
السنة الاولى
العدد ٤٥

تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

ألم يكن من الأفضل
أن يطلب مجلدا!
لمجلدات تان تان

ضع قطعة نقود
وارقب بها غبائك

مع العدد هدية

في هذا العدد



فريق الكوماندوز

كانت مهمة فريق الكوماندوز برئاسة « بروتو برازيل » إزالة محطة إرسال تلفزيوني دخيلة . وعند الهبوط في موقع العملية ، أصيب اثنان من أعضاء الفريق ، فاستغل الأعداء الظرف وأسروهما ومعهما « بيلي » ، وحاولوا ضم هذا الأخير إلى صفوفهم .
أما « برونو » و« جوشو » و« هوبي » الذين بقوا أحرارا ، فقد استطاعوا إجبار أحد الوطنيين على إرشادهم الى طريق المعسكر .



الواحة المشتعلة

أصيب « ماك فرسن » « فتولى » جوردان » مهمة حمل الإمدادات الطبية إلى المقاتلين في داخل الصحراء . وعلم « برنار » من « ماك فرسن » أن حياة « جوردان » معرضة للخطر ، فلحق به ليحذره ، ولكنه كان قد وقع في أيدي « رجاد » أحد رؤساء العصابات ، الذي اقترح عليه أن يحل محل مساعده ....



الوجهة المجهولة :

قابل المسئولون في « سلاڤونيا » اختراع الدكتور « هاكل هان » بالسخرية ، فانتقم لنفسه بأن أصاب اثنين بسلاحه الجديد ، ثم بموافقته على العمل لصالح العدو ! وفي طريقه إلى « بانتو ڤاكيا » في صحبة الجاسوس المرافق ، صادفته صعوبات ، وجاء لنجدتهما أحد أعضاء المنظمة التي تعمل لحساب « بانتوڤاكيا » بطائرة « مارتان ميلان » الذي كان يعتقد أنه يحمل عميلة إلى « المنطقة المحرمة » في رحلة صيد ...



مثل في البسالة

توالت انتصارات « نابليون » ، فامتلأت القلوب حبا له ، وإعجابا به ، وسمى الأبناء باسمه ، والبنات باسم الإمبراطورة تكريما لهما .
ولما خانه الحظ ، عانت متقاطعة « بيكاردي » كغيرها من ذل الاحتلال ، ثم فجأة جاء الفرج بعودة الإمبراطور من منفاه ...



ماكس المكتشف

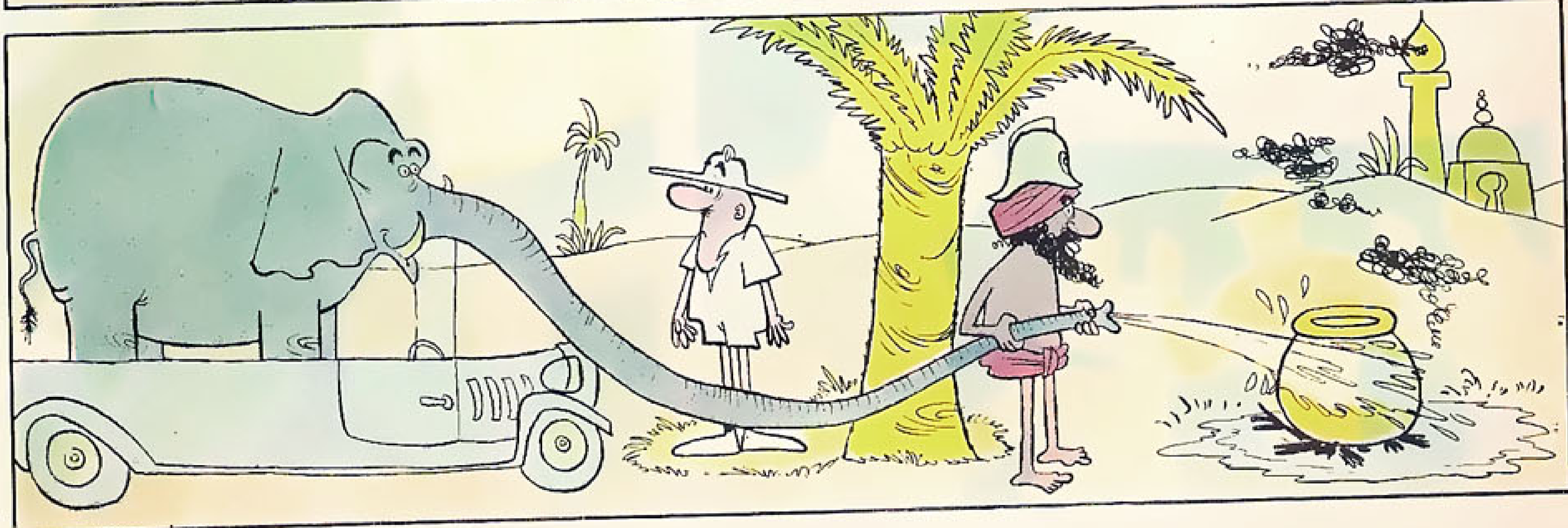












لحظات عصيبة

وعد "ريك" بألا يهرب ، حتى يتمكن مدير الأمن من كشف شخصية المجرم الحقيقي



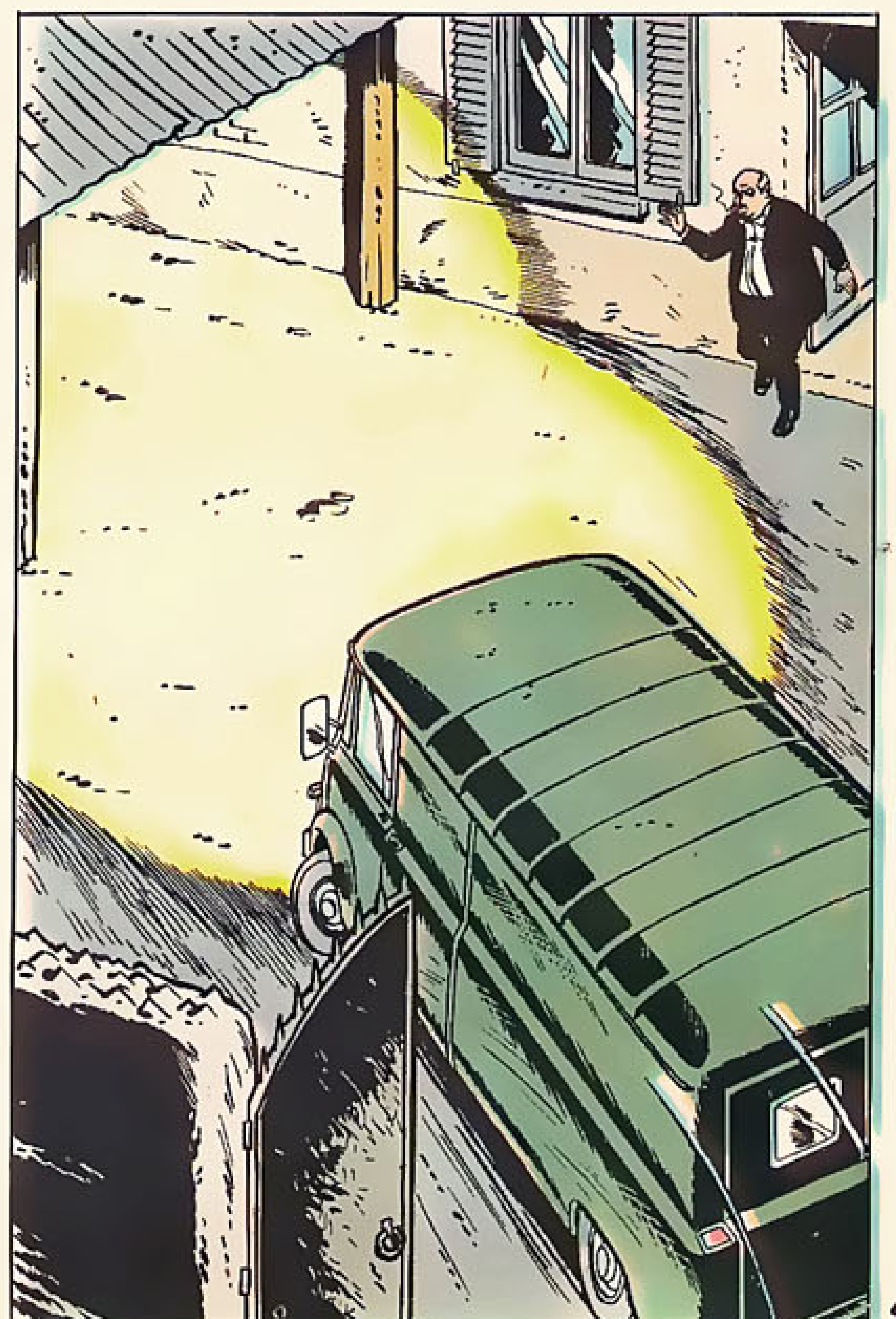




















ريك هوشيه

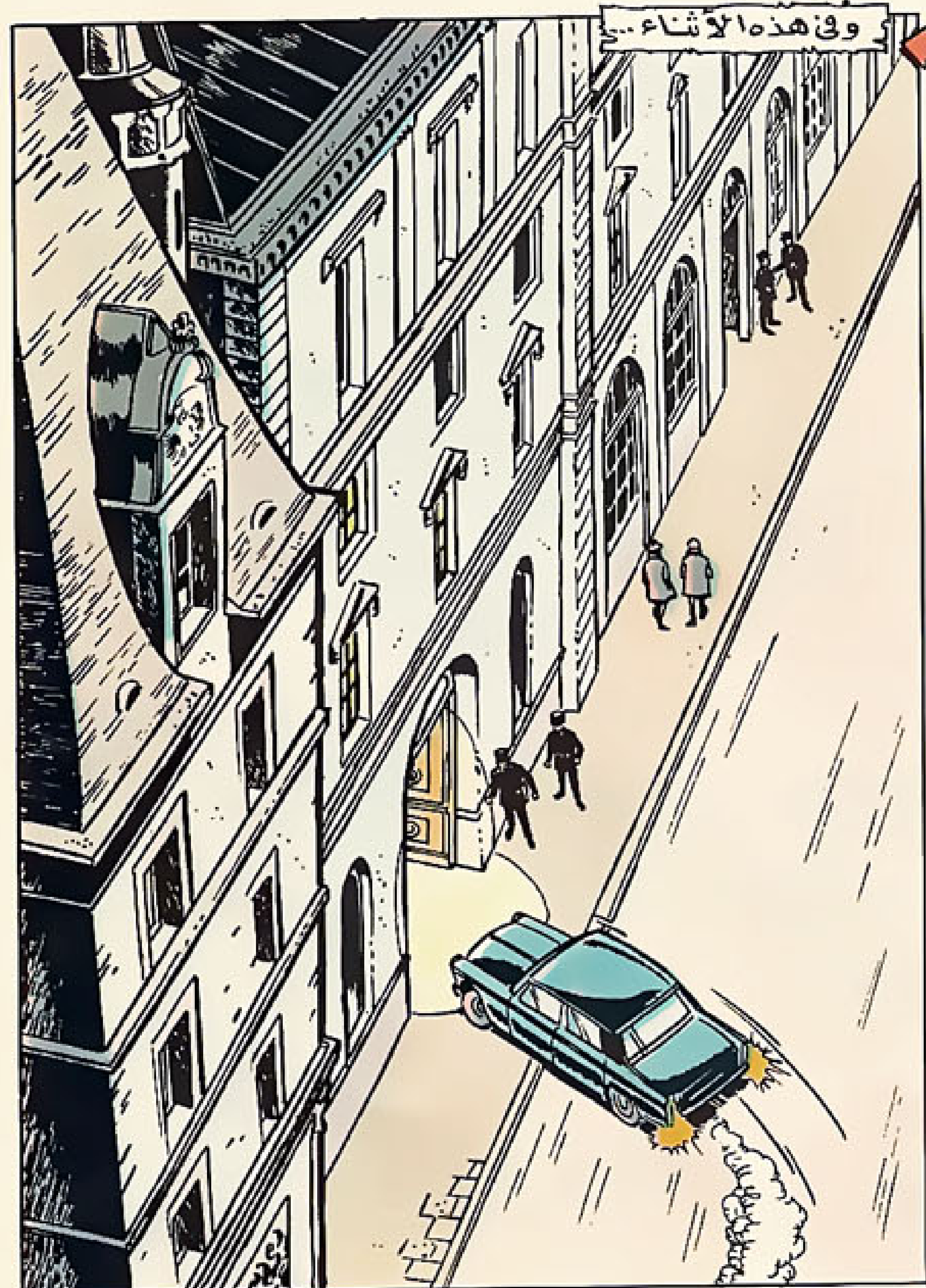
لكن مرة أخرى اختطف « ريك ».

















لحظات عصيبة



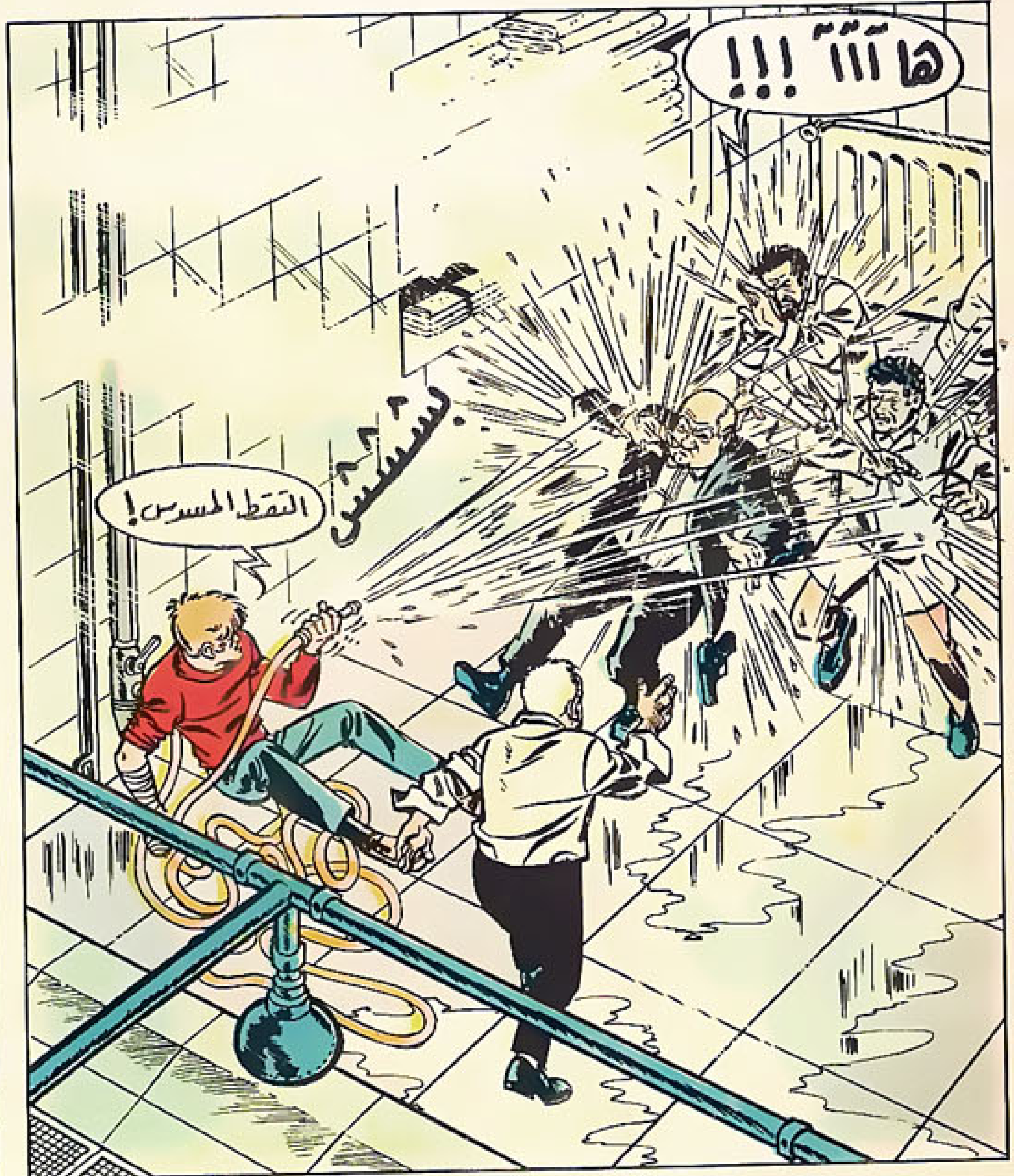
هل بعثت في طلبي ياسيدي المدير ؟
نعم ؟ أين كنت يا "لودرو" ؟
أوه! لقد ذهبت لأستريح قليلاً بمنزلي ياسيدي!... كنت في أشد الحاجة إلى ذلك!...
إجلس بجوار "لارسان"... فربما توصلنا قريباً إلى حل لهذه المشكلة..
هيا! تقدما! لم يتبق من عمركما إلا دقائق!...
الخمس دقائق الأخيرة... شيء مثير للغاية!...
لن يعثر أحد على... على جثتيكما!... سوف يتهمونك بالهروب إلى الخارج ياسيدي "ريك لوشيه"! وسيظل سر عميلنا المفتش "سي" في طي الكتمان!...
من يدري ؟
آسف ياسيدي المدير لكني...
... لكنك ذهبت إلى منزلك لتستريح قليلاً أليس كذلك ؟.. شيء طبيعي! ... تفضل!...
هيا! قف بجوار الحائط وبسرعة!...
رصاصتين!.. هل أنتما مستعدان ؟...
وداعاً ياسيدي الرئيس... أوه!...
ها! ها! هل فقدت شجاعتك ؟!... يبدو أن ساقيك لم تعدا قادرتين على حملك!
... أنا... آسف... لقد عثرت قدمي في... في... لا تطلقوا الرصاص!!!



ريك هوشيه


ها! ها! نحن لسنا بجلادين! فلن أقتل رجلاً ساقطاً على الأرض!... إنهض!...


أسرع يا سيدي الرئيس!!!


هاااا!!!
بششش
التقط المسدس!




إصطفوا بجوار الحائط! هيا أسرعوا!... ارفعوا أيديكم إلى أعلى!...


وبعد فترة، في إدارة المباحث
إني... آسف يا سيدي المدير... لكن هل لي أن أسأل عن سبب بقائنا؟
درينج
هذا!


أنا "بوركين" من إدارة المباحث يا سيدي... لقد حاول شخص منكم الوصول إلى هنا... لكنه تمكن من الهروب ...وقد اتصلت بزملائي في المواقع الأخرى... ليس لديهم أية أخبار!
شكراً هذا واضح!


آ... هل وصلتك أخبار يا سيدي المدير؟
نعم! عرفت إسم الخائن!

لحظات عصيبة


لقد وقع المجرم في الفخ !... فقد حاول مجهول التسلل إلى مكتب "ريك لهوشيه" في جريدة "الرافال"...


على أمل العثور على دليل وهمي !... إرفع يديك إلى أعلى يا "لودرو" !


لكنني... لست أفهم! ... فأنا... أنا...
آسف يا "لودرو" ! لقد أعطيت لكل منكم معلومات تختلف عن الآخر! وما أفضيت إليك به من معلومات كان يخص مكتب "ريك" بالجريدة !... لقد كشفت النقاب عن نفسك !...


أنا... هذا خطأ !!! أنا برئ !!!
إذا لهو أنت ! وذلك منذ أن كنت تسعى للترقي! ... أتخون الإدارة من أجل المادة !...


وعندما فطنت إلى أن "بوردون" و"ريك" يلعبان لعبة أمرت أعوانك بتتبعهما وخطفهما ! ثم زورت بطاقة "لريك لهوشيه"... عليها بصمات أحد اللصوص !...


هذه البصمات التي تعمدت وجودها في كل مكان... في منزل "بوردون"!... وعلى العصا التي ضربت بها الشرطي...! ثم عملت على اختفاء "ريك" لتمنعني من التحقق من صحة بصماته !...
إن... إن هذا خطأ... أ... أقسم لك !...


كفى ! أين ذهب أعوانك "بريك" و"بوردون"؟؟
هيا ! أجب !
اتركه لي ! سأجبره على الإعتراف !!!


لا عليك يا "جونفالون" !... لقد جئنا بأدلة....


"ريك" !... "بوردون" !؟ !... هل...؟
نعم. لقد تفوق الهواة على المحترفين في المباراة !... هؤلاء هم أهم ممثلي منظمة "القطاع الشمالي للجاسوسية" !



ريك هوشيه


وقد وقع هؤلاء السادة فى الفخ ! وعميلهم فى الإدارة ليس "لودرو" لكنه ...
دع يدك فى مكانها يا "جونفالون" وإلا ما ترددت فى إصابتها .


إرفع يديك أيها الوغد ! سأجردك من سلاحك ! ...
آه "ريك" ! ... سيدى الرئيس ! ... شكرًا ... شكرًا ...


آسف يا "لودرو" فكل الشواهد كانت ضدك ! ... كيف ذلك ؟ لست أدرى !
الأمر فى منتهى البساطة ! ...


ألم تجلس بجواره بعد أن وضعت فى جيبك التعليمات ... السرية ؟
هذا صحيح ... فقد خرجنا معًا من الإدارة ثم ...


.. الورقة ! لقد ... اختفت !!!
وهو المطلوب إثباته ! لقد فطن "جونفالون" بذكائه إلى الفخ ... ننشل منك التعليمات وعندما أدرك أن الأمور تتعقد ...


... افتعل محاولة التسلل إلى مكتبى بالجريدة "ليتهمك" !
لقد أوشكت على النجاح يا "جونفالون" ... فمن الغريب أن يضع أحد أبناء مرسيليا مثل هذه الخطة المعقدة، لكنك كنت مخطئًا فى تصرفك يا صديقى !


هل ستعترف ؟
لم يعد هناك مفر ... لقد أغرتنى المادة ... وكنت محتاجًا إلى نقود ... لقد بعثت لهم فى البداية معلومات ليست بذات أهمية، ثم تورطت بعد ذلك معهم ...

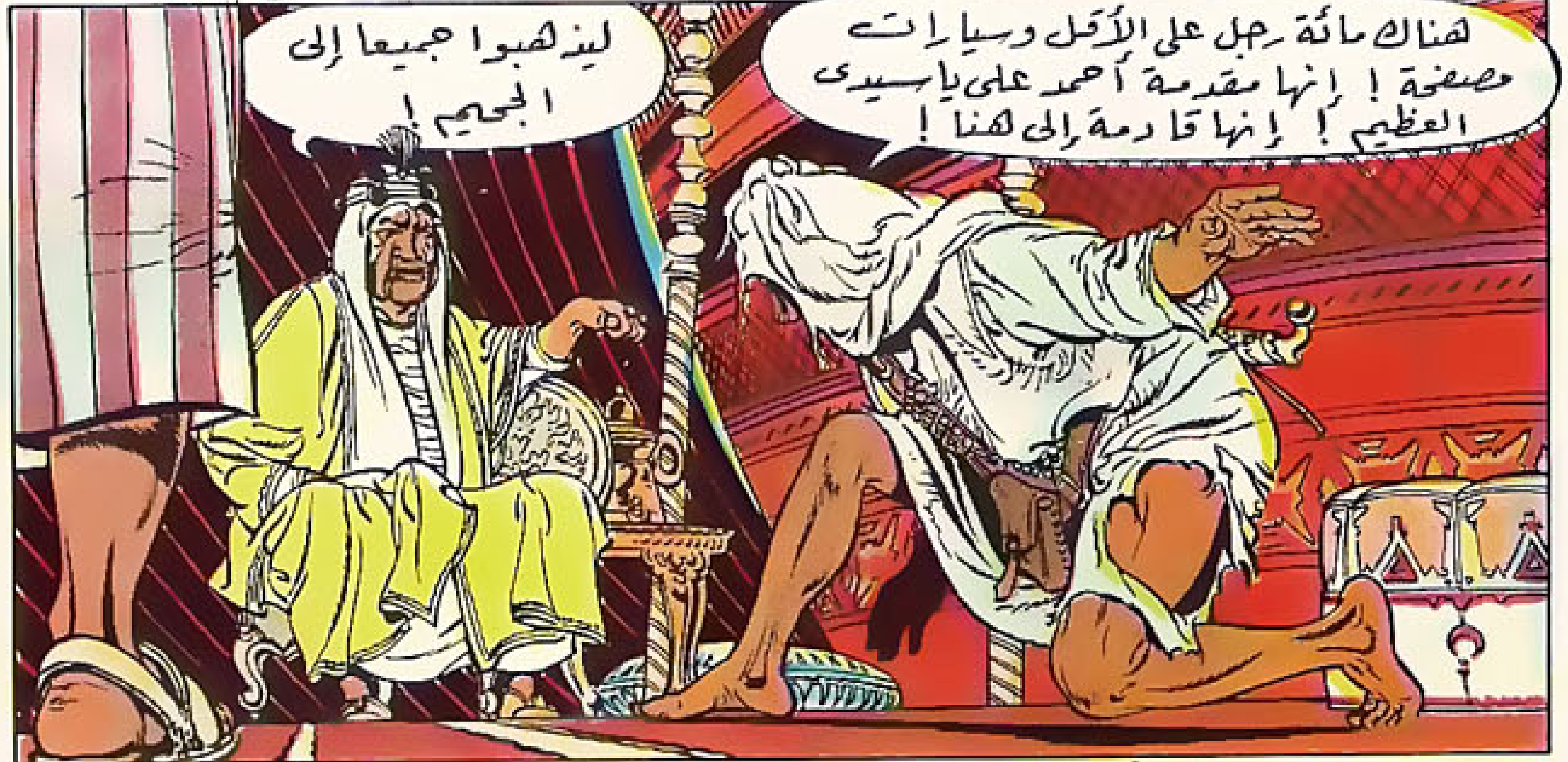

ليس هذا سببًا لتفرقتنى معك ! أرجو أن تدفع ثمن الكيلوجرامات التى فقدتها ! ...
العين بالعين والسن بالسن، كل كيلو تقابله سنة فى السجن، وبذلك لن نراهم عما قريب ! ...


وبعد فترة ..
أوووه ! عمى ! "ريك" !!! ... لكن ... لكنكما فى حالة سيئة ! لنأخذا حمامًا ساخنًا قبل كل شيء !!


آه لو حدثنى أحدكم عن "حمام تركى" أو "سويدى" أو "فنلندى" أو أى نوع من الحمامات، أقسم أننى سأخنقه بل سأكسره ! ...
إذا ستجبره على حمام دماء ؟ ... آسف يا سيدى !

الواحة المشتعلة

اقترح "رجاد" على "جوردان" أن يحل محل مساعده. فطلب "جوردان"



















برنار پرانس

مهلة ساعة للتفكير.


















خيانة! غدر! إقتلوا هذا الوغد !!! إئتوني برأسه لكي أسحقه بقدمي !


هذه السيارة محملة بنصف حمولة. سأقودها و...


والآن لأسرع الى السيارة الأخرى!

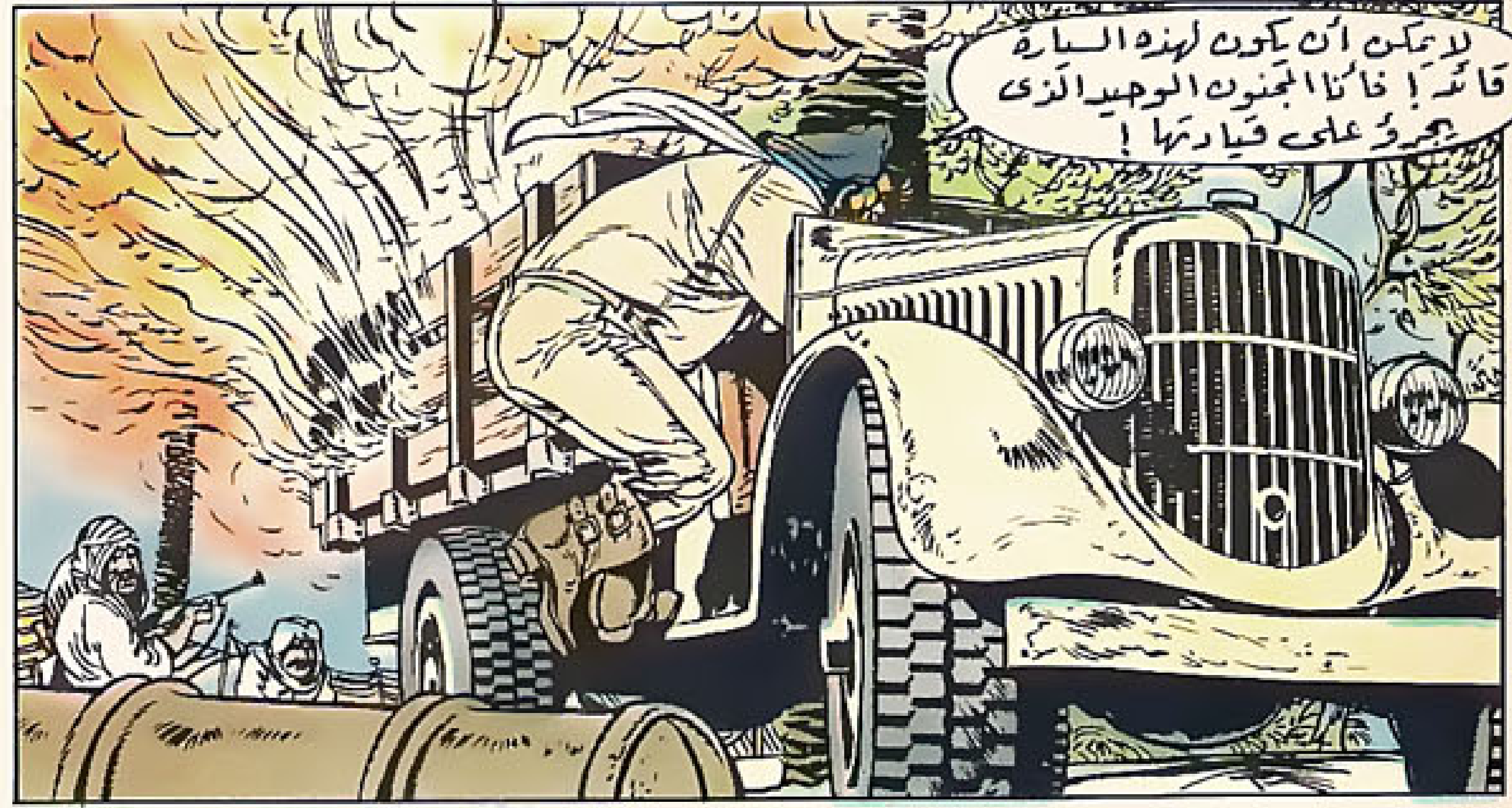

إن هذا الرجل يضايقني ! ...

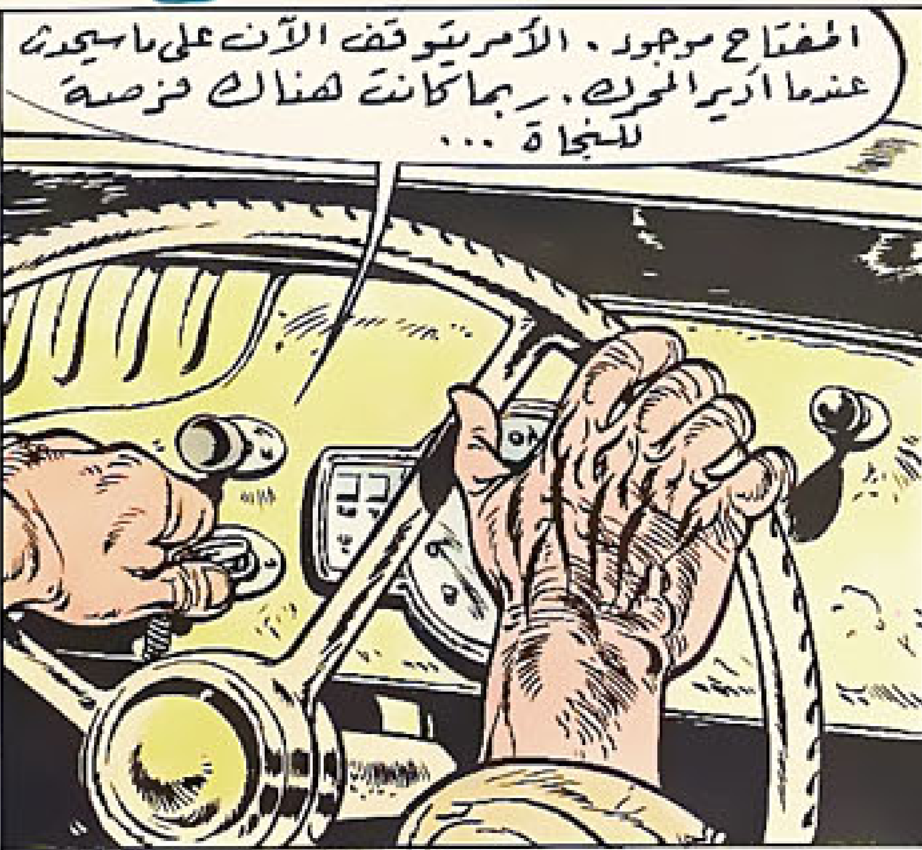

هذه هي آخر حركة لك أيها الخائن!


لقد فقدت الثواني العشر التي تحمل عنصر المفاجأة... يجب أن أغير الخطة!


آسف ليس هناك وقت للتفكير يا صديقي!
باخ
اللعنة




لا يمكن أن يكون لهذه السيارة قائد! فأنا المجنون الوحيد الذى يجرؤ على قيادتها!


المفتاح موجود. الأمر يتوقف الآن على ما سيحدث عندما أدير المحرك. ربما كانت هناك فرصة للنجاة ...


لأسرع! وإلا التهمتنى النيران.


لقد... لقد فقد وعيه! فالسيارة فى هذه الحالة ليست إلا قنبلة زمنية!


يا إلهى! إننى لا أطلب سوى ثلاث دقائق قبل الإنفجار. ولن أريد غيرها! ...





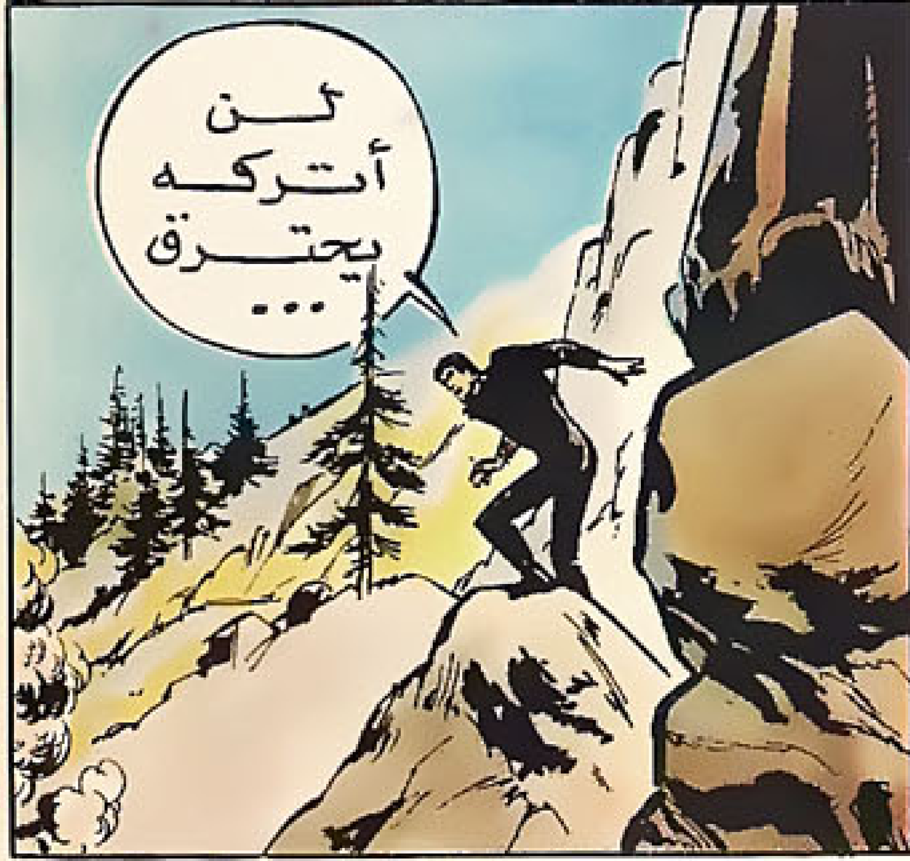

لقد نجوت! الحمدلله الذى...
لكن أليس هذا "برنار" و "رجن"؟
؟!
؟!!

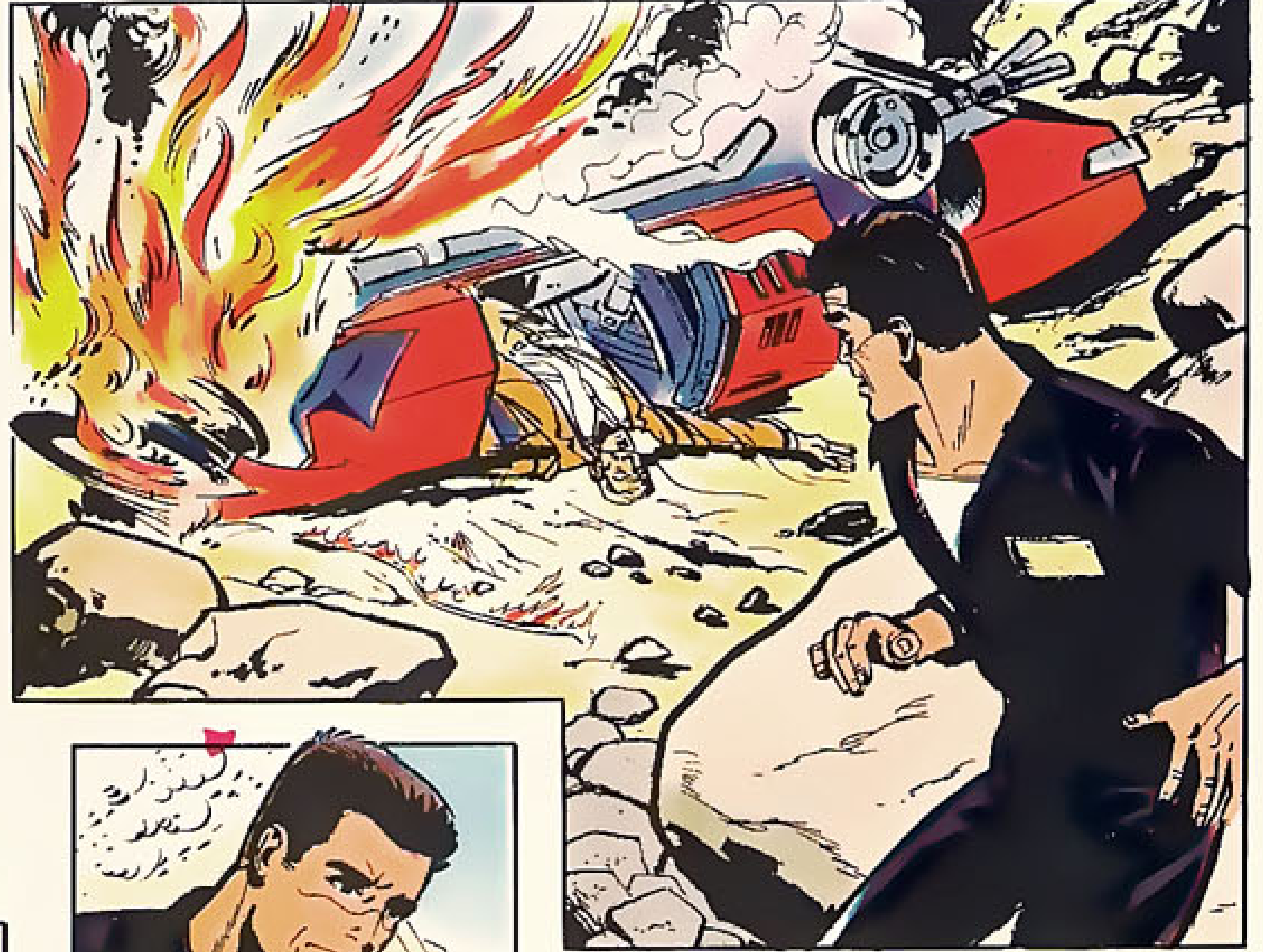
يتبع

الطياران المفقودان

تهدمت شبكة الجاسوسية. وأصيب "ريجلز" فى حادث



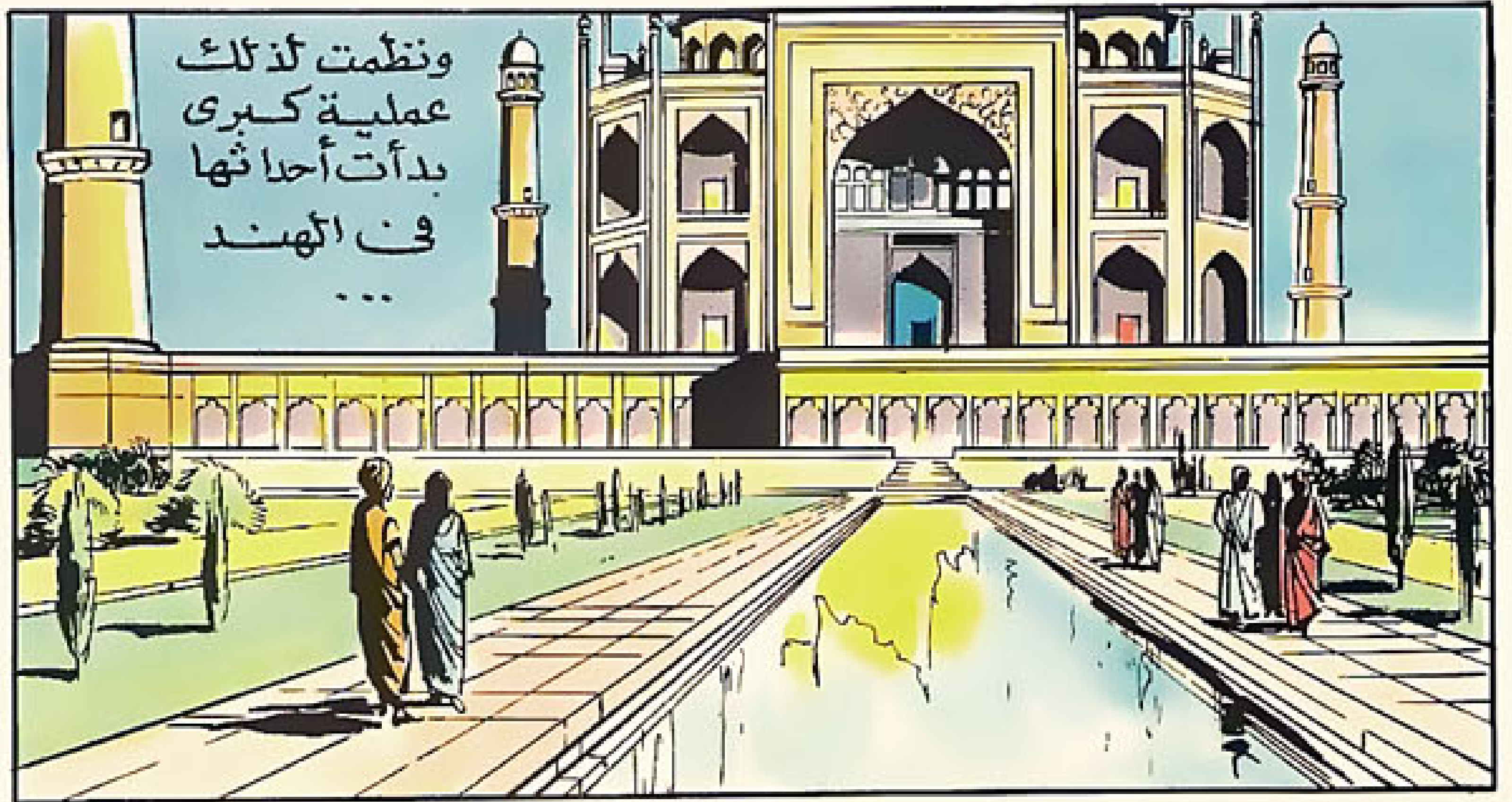
















دان كوبر

مروع وألقى القبض على "ساندرا".























الطياران المفقودان



















دان كوبر




أعلم أنها صدمة قاسية لكن يجب أن تقاوم...
ليس هذا بالأمر السهل... كنت أحب "ساندرا" كثيرا... وكلما تصورت أن ماكان بيننا ليس إلا تمثيلية... آه... ربما لم تخدعني حتى النهاية...


كانت تعزك يا "چيف"... هيا خذ حمامًا واستبدل ثيابك و... تعال معي نراها مرة أخيرة...


لقد انتهوا من التحقيق معها... ها هي ذي قادمة!


لحظة أيها الجاويش!
"ساندرا"!


سا... سامحني يا "چيف"... فأنا...


لم أستطع الاستمرار في أداء هذه التمثيلية... فهي لم تعد كذلك إذ أنني أقدرك... كثيرًا.
وأنا أيضا لن أنساك يا "ساندرا"...


و"جوراك" نمري؟!! أرجوك ألا تحبسه في إحدى حدائق الحيوان!!
أعدك بأنه سيظل "تعويذة" للسرب!


وداعا يا "چيف".
أتمنى ألا تقعي بين يدي قاضٍ قاس.


ربما تظن أنني أبله يا "دان"... لكني لا أستطيع أن أحقد عليها - لقد كانت لطيفة للغاية...
إنك إنسان طيب يا "چيف"... وتستحق كل خير... هون على نفسك... وهيا نلحق بالرفاق.

الطياران المفقودان











أضف إلى معلوماتك



ما قبل الطباعة الحديثة





من الصعب ، بل من المستحيل ، أن نتخيل حياتنا خلوا من المطبوعات ، من كتب ومجلات وصحف ونشرات . . . الخ . فالمطبوعات اليوم عديدة متباينة الأنواع والصنوف . . فهذه المجلة قد طبعت بطريقة خاصة ربما اختلفت عن باقى المجلات ، ولابد أن آلاف النسخ منها تقرأ فى عديد الأمكنة .

ولا شك أن فترة من الزمن قد انقضت لم تكن الطباعة فيها موجودة على الإطلاق ، وفى ذلك الوقت لم يكن هناك سوى النزر اليسير من الناس الملمين بالقراءة والكتابة . . بل إن الأمر قد يصل بنا إلى ما قبل هذه الفترة عندما لم تكن هناك حروف أبجدية على الإطلاق .

ولدراسة حاجة الإنسان للاتصال بإخوته وأبناء جنسه منذ أقدم العصور ، يجب أن نبدأ بما كان يحفره سكان الكهوف من تصاوير على الحجر ، ونسير مع ركب الزمن والتطور حتى نصل إلى وسائل الطباعة الفنية الحديثة . . ويجب أن تكون لدينا المعلومات عن مصر القديمة ، وحضارة الصين العتيقة ، وتاريخ أوروبا فى العصور الوسطى . . ويجب كذلك أن نعرف ما قام به رجال عظام مثل يوهان جوتنبرج ووليام كاكستون الذى كان الرائد الأخير للطباعة فى العالم الغربى ، والذى استطاع أن يجعل الإنجازات الحديثة ممكنة .

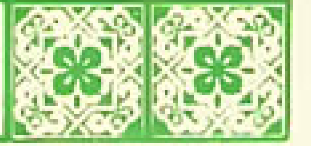
ملعب الكوليزيوم

الكلوزيوم ملعب هائل الضخامة أمر بتشييده فى روما الامبراطوران فيسپاسيان وتيتيوس ، وقد تم بناؤه فى عام ٣٠ بعد الميلاد ، ومازالت بقاياه قائمة حتى اليوم فى روما .

وفى هذا الملعب ، كانت تقام حفلات الترفيه ، وتجرى المباريات والألعاب التى تروق للرومان وتستهويهم ، وتبلغ مساحته أكثر من ستة أفدنة ، أى حوالى عشرين ألف متر ، ويتسع لمائة ألف من النظارة .

وبعد أن ظل هذا الملعب قائما قرابة خمسمائة عام ، أخذ بعض أباطرة الرومان ينتزعون أحجاره ويستخدمونها فى تشييد أبنية أخرى ، ولكن بقاياه وأطواله مازالت قائمة حتى اليوم ، تدل على ما كان لهذا الملعب من ضخامة هائلة .

وفى هذا الملعب كانت تجرى مباريات السباق بين العربات الرومانية التى تجرها الجياد ، كما كانت تجرى فيه أيضا المصارعات الوحشية بين الأسرى بعضهم بعضا ، أو بينهم وبين الأسود . وحين كان اعتناق المسيحية محرما فى بلاد الرومان ، كان يؤتى بالمسيحيين ويزودون بالحراب ، ويقذف بهم إلى السباع لتفترسهم ، فإذا استطاع أحدهم أن يفتك بالأسد ، عفا عنه الإمبراطور ، وأمر بنفيه من البلاد ، أو أمر بضمه إلى حرسه الخاص . ولكن معظمهم كان يذهب فريسة للأسود التى تنقض عليهم وتلتهمهم بين تهليل الرومان وهتافهم ، فقد كانت تلذ لهم هذه المشاهد الدموية .



هلاك مدينة


كانت الطائرة التى استخدمت فى إلقاء أول قنبلة ذرية ، قاذفة قنابل أمريكية من طراز أ ب ٢٩ .

بداية عصر الذرة

فى الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم السادس من شهر أغسطس عام ١٩٤٥ ، كان سكان مدينة هيروشيما اليابانية يغادرون أسرتهم بعد نوم هنئ ، أو يجلسون إلى الموائد يتناولون طعام الإفطار ، أو يهرعون إلى أعمالهم اليومية المألوفة . أما الأطفال منهم فكانوا يلعبون فى الطرقات أو داخل الدور عابثين متضاحكين ، ووجوههم مشرقة بالمرح والبسمات .

فى تلك الأيام كانت اليابان فى حالة حرب .

كانت جيوش ألمانيا النازية قد تهاوت واندحرت ، وهى التى اكتسحت أوروبا بجحافلها الرهيبة ، ودقت أراضيها بأقدامها فى طغيان وجبروت . وكان زعيمها هتلر قد مات منتحرا ، بعد أن سفك دماء الشعوب ، واستباح لنفسه تقتيل الأطفال والشيوخ والنساء ، دون ذرة من الشفقة والرحمة .

وكان الديكتاتور موسولينى قد مات أيضا ، فانحازت إيطاليا إلى المعسكر المضاد ، وانضمت إلى الحلفاء .

أما اليابان فظلت وحدها شاهرة السلاح ، تواجه جيوش الحلفاء ، وهى التى كانت تأمل ، بمعاونة شركائها الذين انهزموا ، أن تمد نفوذها إلى جنوب آسيا .

وكانت جيوش القائد الأمريكى الجنرال ماك آرثر تهاجم الجزر الصغيرة المتناثرة حول اليابان وتغزوها ، محاولة أن تشق طريقها إلى الجزيرة العتيدة المنيعة .

وكانت الطائرات الأمريكية لا تنفك منذ أسابيع ، تقتحم سماء المدن اليابانية فى أسراب كثيفة متعاقبة ، تمطرها وابلا من أطنان القنابل المدمرة ، ورغم ذلك ظلت اليابان تقاوم فى عناد ، وتأبى أن تلقى السلاح .

وفى ذلك الصباح المعهود الرهيب ، حلقت فوق هيروشيما طائرة أمريكية « واحدة » ، وألقت عليها قنبلة « واحدة » .

طائرة واحدة ، وقنبلة واحدة .. !

ولكنها كانت قنبلة ذرية رهيبة ، فقد بدأ عصر الذرة .



هذه هى القنبلة الذرية الأمريكية التى دمرت مدينة هيروشيما اليابانية وقضت على أهلها .

انفجرت القنبلة ، وكان لانفجارها وميض من النيران شمل المدينة كلها ، وغطى كل شبر من أرضها . كان وميضا أشد بريقا من ضوء الشمس ، واشد حرارة من لهيبها .

واهتزت الأرض كأنما نزل بها زلزال عنيف ارتجت له ، وأصم الآذان دوى هائل كأنه قصف الرعود ، وانبعثت ريح عاتية لافحة كأنما تحمل فى طياتها ألسنة من اللهيب . وتعالت سحابة كثيفة من باطن الأرض على شكل عمود ، ثم انتشرت وامتدت عند قمته ، فصارت اشبه بالنبات المعروف باسم « عش الغراب » . وحلقت السحابة العجيبة فوق الأبنية التى تداعت ، والبيوت التى انهارت ، واحتوتها فى لجة من النيران ، ولم يعد باقيا من قلب مدينة هيروشيما الا بقايا متفحمة تتصاعد منها أشعة مميتة غير مرئية .

ومات من أهل المدينة ٧٨١٥٠ نسمة ، أما المفقودون فكانوا ١٣,٩٨٣ ، وهذا بخلاف الألوف الذين فقدوا السمع أو البصر أو النطق ، أو الذين أصيبوا بعاهات لا برء منها ، أو الذين سرت فى دمائهم الأشعة الذرية ففقدوا القدرة على الإنجاب .

وكل هذا من قنبلة واحدة . . !

ووقف رئيس الولايات المتحدة هارى ترومان يبعث إلى اليابان عبر الأثير بنذير رهيب .

قال لهم : هذا نوع جديد من القنابل . . نوع استخدمت فيه عناصر الطبيعة التى تجعل الشمس ترسل الحرارة . ولدى أمريكا العديد من هذه القنابل .

وأدرك اليابانيون أن أمريكا تملك سلاحا رهيبا جديدا لا سبيل إلى مقاومته .

واستسلمت اليابان فى الحال وألقت السلاح .

وفى ذلك اليوم المشؤوم من أيام شهر أغسطس من عام ١٩٤٥ كان العلماء فى الولايات المتحدة محزونين يعلو الوجوم وجوههم ، ويتبادلون نظرات ملؤها الأسى والشجن : لقد اخترعوا القنبلة الذرية للسلام ، فإذا بها تستخدم سلاحا رهيبا للدمار والهلاك .

وما كانوا يريدون أبدا أن تكون بداية عصر الذرة هلاك مدينة ودمارها .



كنار من الزهور

على فستانك



فى عروض أزياء الصيف ، عرضت مجموعة من الأزياء المرحة التى تناسب الشابات ، اخترت لك منها هــذه الباقة التى تجمعها صفة واحدة ، هى حب الزهور . وقد وزعت بطريقة جذابة ، سواء على الذيل أو فى الوسط أو على الكم . مع ملاحظة أن معظم الموديلات أيضا قد اشتركت فى الكم الطويل ، مما زادها أناقــة . أما الألوان فهى ألوان الباســتيل (بنفسجى – أصفر فاتح – أحمر – برتقالى) سواء على أرضية داكنة ، أو فاتحة . مع ملاحظة البساطة الشديدة فى القصات ، وعدم وجود أى اكسسوارات أو كلف خارجية ، اكتفاء بما فى الألوان من جاذبية وجمال ..

حاملة طائرات الهليكوبتر الفرنسية

أرومانش

الوزن المزاح بالأطنان

١٤٠٠٠ النطى ؛ ١٨٥٠٠ الحمل الكامل

الطول ، بالأقدام (بالأمتار)

٦٩٤,٥ ,(٢١١,٧)

أقصى اتساع ، بالأقدام (بالأمتار)

٨٠,٢ (٢٤,٥)

العرض ، بالأقدام (بالأمتار) ١١٨(٣٦,٠)

الغاطس ، بالأقدام (بالأمتار) ٢٣(٧,٠)

الطائرات ٢٤ طائرة هليكوبتر

المراجل ٤ ، ٤٠٠ رطل / البوصة المربعة (٢٨ كجم-سم^2) ، ٦٨٠°ف(٣٦٠°م)

المحركات الرئيسية

توربينات من نوع پارسونز Parsons

القدرة الحصانية ٤٠٠٠٠

السرعة ، بالعقد ٢٣,٥

مدى الإبحار ، بالأميال ١٢٠٠٠عند١٤عقدة

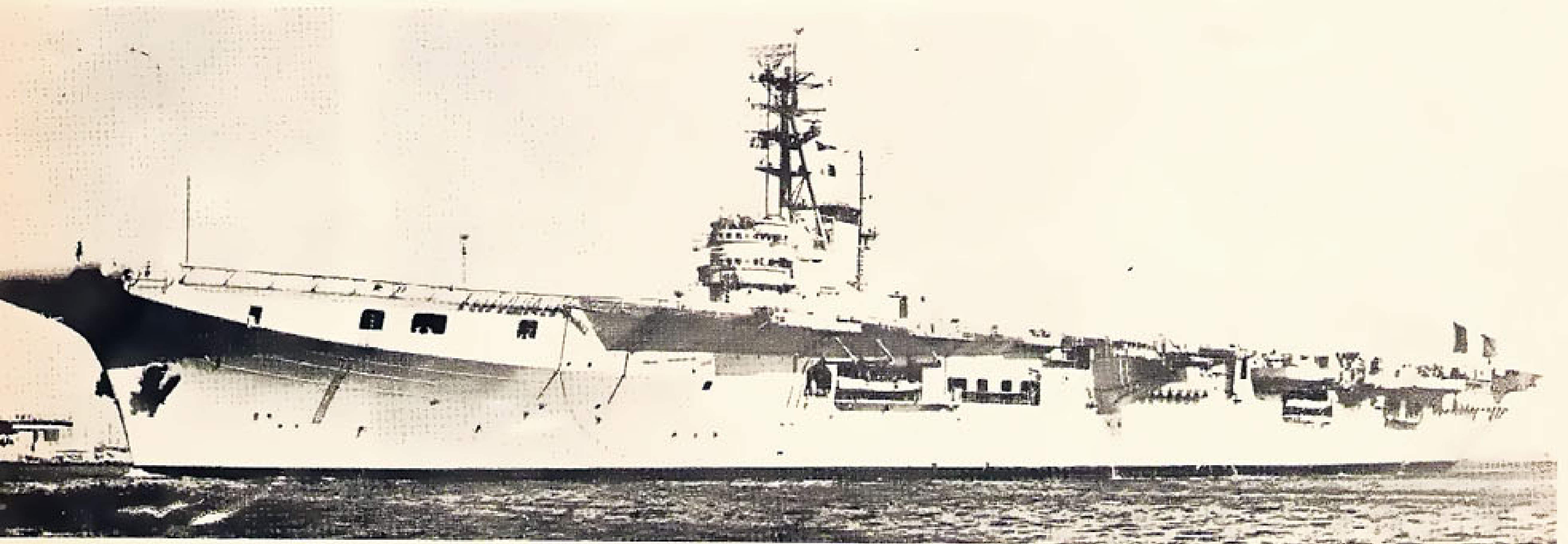
الوقود الزيتى ، بالأطنان ٣٢٠٠

عدد أفراد الطاقم الكامل

١٠١٩ (٤٢ ضابطا و ٧٧٧ بحارا ، بالإضافة إلى ٢٠٠ للخدمة الجوية) .

أعيرت هذه السفينة إلى سلاح البحرية الفرنسى لمدة خمس سنوات ابتداء من أغسطس ١٩٤٦ مع حق اختيار الشراء option of purchase فى ١٩٥١ . وتم ذلك فعلا ، فانتقلت بصفة دائمة من بريطانيا فى ذلك العام . ثم أجريت عليها تعديلات شاملة خلال ١٩٥٠–١٩٥١ ، كذلك أجرى عليها تجديد آخر خلال ١٩٥٧–١٩٥٨ .

التجديد : تم تجديد وإعادة بناء الحاملة جزئيا خلال ١٩٥٧ – ١٩٥٨ مع سطح الطيران المائل بزاوية ٤ درجات ، والمنصات الجانبية sponsons لمساعدة الخط بالرؤية المرآوية ، وزيد العرض الكلى من ١١٢,٥ قدم إلى ١١٨ قدم (٣٦ مترا) . ونتيجة لهذه التعديلات





ترسانة البناء :
Vickers-Armstrongs Ltd
Newcastle-on-Tyne

بدء البناء : أول يونيو ١٩٤٢
التدشين : ٣٠ سبتمبر ١٩٤٣
انتهاء البناء : ١٦ديسمبر ١٩٤٤

• • •

أصبحت السفينة قادرة على استقبال طائرات من طراز **Breguet Alizé ASM aircraft of the 1050 type**
ثم أجرى تجديد شامل آخر للحاملة فى ١٩٦٨ وأعيد تسليحها فى سبتمبر ١٩٦٩، واستخدمت كحاملة لطائرات هليكوبتر التى تقوم باعتراض ومطاردة الغواصات، وبالنقل السريع أثناء العمليات الحربية، وكحاملة للتدريب البحرى.

الهندسة : المحركات والمراجل مرتبة بحيث توجد مجموعة واحدة من التوربينات ومرجلين جنبا إلى جنب فى كل من صالتى ماكينات الدفع الرئيسية

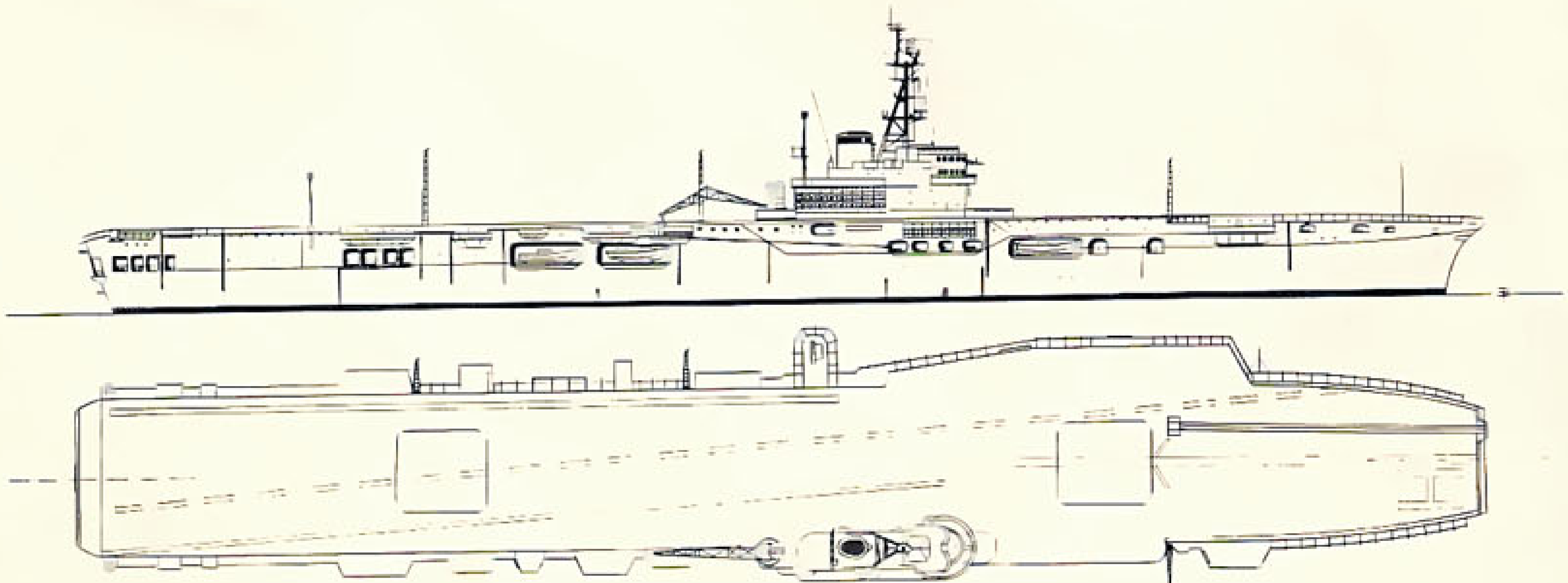
الرادار : الحاملة مزودة برادار مراقبة جوية له طول موجى مترى المدى، ورادار مراقبة جوية وسطحية مشتركة، علاوة على الرادار الملاحى.

المدفعية : كان مركبا عليها من قبل مدافع ٤٣ ـــ ٤٠ مم ، ولـــكنها أزيلت عندما أصبحت حاملة للتدريب ولطائرات الهليكوبتر

الرسم : مسقط رأسى للجانب الأيمن، ومسقط أفقى.

مقياس الرسم : ١٢٥ قدم : ١ بوصة (١ : ١٥٠٠).





فى العدد القادم حاملة الطائرات ديدالوا

غرائب الطبيعة



القراصنة والملاحون من العناكب !!

نقدم لك فى هذه العجالة نوعين من العناكب يمضيان معظم أوقاتهما فوق المـاء ، وليس بداخله . والنوعان من الجنس المسمى « بذئاب العناكب » وقد أطلق عليهما هذا الاسم لأن الجنس الذى ينتميان إليه يقتنص طعامه ، ولا يصطاده بين خيوط بيته .

والعناكب القراصنة اسم على مسمى ، فهى كالقراصنة الغزاة فى التاريخ ، مسرفة فى زخرفة ثيابها ، جسورة فى تصرفاتها . ويبدو واحد منها فى الصورة يتعقب إحدى الحشرات عبر المـاء . إنه يجرى فوق الغشاء السطحى للمستنقع كما يجرى فوق الأرض . ولن يفيد الحشرة فى شئ ، لو أنها غطست تحت المـاء فى محاولة منها للفرار ، فعنكبوت القرصان سيغطس وراءها ، إذ لا يهمه أن يبتل جسمه .

أما « عنكبوت الطوف » فهو أكثر شراسة ، ولديه زورقه الخاص به لتنقلاته فوق الماء . ففى الصورة تراه جاثما فوق ورقة الجميز الطافية فوق المـاء ، يظل فوقها يرقب ما حوله ، فإذا ما لمح حشرة شهية تستهويه ، فإنه ينطلق فى أثرها ويقبض على الغنيمة ويعود بها إلى سطح زورقه ، حيث يستمتع بوجبة شهية .



الغاق يختزن فى منقاره ..

بالرغم من أن الغاق يعد أساسا طائرا ساحليا ، إلا أنه يمكن العثور عليه أحيانا على شواطئ الأنهار . وهذا الطائر الكبير الذى قد يصل طوله مترا ، صياد سمك ماهر ، وغواص متمرس ، فى مقدوره البقاء تحت سطح المـاء ما يقرب من دقيقة ؛ وهو يستخدم قدميه القويتين اللتين تصل الأغشية بين أصابعهما الأربعة فى كل قدم ، للسباحة تحت الماء .. والسمك غذاؤه الأساسى ، ويستهلك منـه ما يقرب من ثلاثة كيلو جرامات يوميا . . ولقد استخدمه الإنسان منذ زمن بعيد فى الشرق الأقصى ليصطاد له السمك ، وذلك

يشـق الماء بجنـــاحـه

يضع جلم المـــاء بيضه فى الجحور فى جزر المحيط الأطلسى الباردة ، ولا تضع أنثاه أكثر من بيضة واحدة ، ويتناوب الذكر وأنثاه احتضان بيضتهما ، كل منهما لمدة تتراوح من سبعة إلى عشرة أيام لا يتناول خلالها غذاء على الإطلاق . وفى خلال حوالى ثمانية أسابيع ، تفقس البيضة ، ويخرج منها الفرخ الذى يتركه أبواه بعد ستين يوما فى الجحر مهجورا ، حتى يقوى على الطيران بعد أسبوعين تقريبا .

وجلم المـــاء يطير فوق سطح المـــاء مباشرة فى سلسلة من الانزلاقات فى الجو ، وكثيرا ما يغمس طرف جناحه فى المـاء ، وكأنه يقصه بمقص ، ومن هنا اتخـــذ اسمه .

أما طيور الغلمار ، فقدرتها على الطيران هائلة كذلك ، وهى تستخدم خفق جناحيها بسرعة أكبر من مقص المـــاء الذى يعتمد على الانزلاق فى الجو . . والطائران من الأقارب ، ويشبهان طائر النورس إلى حد كبير . .

والغلمار مثل طائر النوء يمكنه إفراز زيت له رائحة المسك عند الغضب . .

والغلمار يقضى فترة التزاوج والبيض فى مستعمرات جماعية ، ولا تبيض الأنثى سوى بيضة واحدة فى عش غير منظم فوق نتوء صخرى أو على قمة إحدى الصخور على ساحل البحر .

والغلمار ومقص المـــاء وطائر النوء تند عنها صيحات غريبة متناسقة أثناء فترة التزاوج .

حصيلة اليوم من الأسماك



بوضع طوق محكم حول عنقه يمنعه من ازدراد ما يصطاده من سمك .

وكثيراً ما يشاهد الغاق طائرا فوق سطح الماء مباشرة ، أو جاثما على صخرة فاردا جناحيه ليجفف جسمه .. وهو صامت عادة ، ولكنه من آن لآخر يصدر صيحة « كا آ آ رك »...

وفى أوقات التزاوج يجتمع فى مستعمرات فوق الصخور ، وتضع الأنثى ثلاث أو أربع بيضات فى عش يصنعه أساسا من الأعشاب البحرية ، وتستغرق فترة الحضانة حوالى أربعة أسابيع . ويبقى الفرخ فى العش أكثر من شهر .

قصة العدد

مغامرات روبين هود

٤- طريد غابة "شيروود"

فى صباح اليوم التالى ، توجه السير «جاى» إلى قصر « أولنجفورد » فى رفقة الراهب « مايكل تاك » الذى كشف عن دخيلة نفسه فى اليوم الماضى بمدح طريد العدالة روبن هود ، وبذلك طرد من المعبد عقابا له. ولما رأى القصر عن بعد ، التفت إلى سير «جاى» قائلا : « يستحسن أن تعود أيها الفارس .. أو على الأقل لا ترفع رأسك بكل هذه الثقة » .

فأجاب سير «جاى » : « لماذا ؟ . . من المؤكد أن والد « ماريان » ليس متآمراً مع روبن هود » .

فقال مايكل تاك ضاحكا : « طبعا هذا شئ مستبعد .. لكن من المؤكد أن الليدى ماريان على اتفاق مع روبن هود .

ووصلا إلى القصر ، وهناك لقيا ترحاباً كبيراً من صاحب القصر ، وخاطبهما قائلا : لقد أديتم لى خدمة جليلة . والآن فقد انتهيت من ذلك الذى يدعى فيتزوث أو روبن.. وكذلك ابنتى » .

أجاب مايكل تاك : « ومع ذلك فهى نصف متزوجة به ، ومتزوجة به كلية كما يمليه عليها قلبها » .

وصاح الوالد : « لم تتم مراسيم الزواج ، أما عن الحب فمن واجبك بصفتك رجل دين أن تجعلها تتفهم أن حب رجل خائن يعتبر خطيئة يجب محوها » .

فأجاب « مايكل تاك » : « إن الزيجات تعقد فى الكنيسة . أما الحب فهو من عند الله ، وليس من حقى أن أتدخل فيه بحال من الأحوال ، ومن المحتمل أن يتم العفو عنه ، فإن « ريتشارد قلب الأسد » ملك نبيل وفيتزوث يستحق هذا الشرف » .

وتدخل سير « جاى »قائلا : « ليس هناك عفو ، فقد قتل أتباع الملك وتحدى حكامه » .

وفى تلك اللحظة . دخلت ماريان مرتدية الزى الأخضر ، ومتمنطقة بمجموعة من السهام تتدلى إلى جانبها والقوس فى يدها .

وصاح الأب : « إلى أين ؟ » .

قالت ماريان بهدوء : « إلى الغابة الخضراء»

فرد الأب : « لن يحدث هذا » .

وأجابت ماريان : « ولكنه سوف يحدث »

قال الأب : « سوف أرفع الجسر » .

قالت : « سوف أعوم » .

قال الأب : « سوف أقفل الأبواب » .

قالت : « سوف أقفز من النافذة » .

قال الأب : « ولسوف أسجنك فى حجرتك

أجابت : « ولكنى سوف أجد طريقة للهروب .. اعلم يا أبى أننى إذا تركت حرة فسوف أعود . أما إذا حبستنى واضطررت للهروب فلن أعود مرة أخرى . .

قال « مايكل تاك » : « حسنا قلت ».

فنهره الأب صائحا : « أخرج من بيتى حالا »

وتنهد الوالد قائلا : « لقد انتهينا من مايكل تاك ، والآن مع العمل مع تلك البنت المتمردة ؟»

وأجاب « جاى » : « الزواج هو أحسن حل لها » . ووافق الأب قائلا : « نعم الزواج .. وسأختار زوجها بنفسى ، ولن يكون إيرلا هذه المرة ، ولكن .. هل نقول إنه فارس .. من أتباع الأمير . رجل مثلا مثل . . » وراح ينظر إلى السير «جاى» نظرة إعجاب وموافقة. ولكن ماريان قاطعته قائلة : « لن يتم زواجى





من شخص لم أختره أنا . واختيارى قد وقع فعلا على الرجل الشجاع روبن هود » .

فأجاب الأب غاضبا : « سأسجنك فى زنزانة فلا تأكلى سوى الخبز والماء »

فردت قائلة : « ان روبن هود سيأتى لإنقاذى » . ثم أرسلت قبلة إلى والدها من بعيد ، وبدون أى اكتراث تركت الغرفة مبتهجة متخذة سبيلها إلى الغابة الخضراء .

وقال الوالد لسير « جاى » : « والآن من واجبك القبض على هذا الخائن » .

فانحنى « جاى » قائلا : « إنى فعلا فى طريقى إلى « لوكسلى هول » ، إن رجال الحاكم مكلفون بتطويق المكان منذ الليلة الماضية ، ولسوف يقبضون على كل من يحاول الدخول أو الخروج منه » .

ولكن « روبرت فيتزوث » كان على دراية تامة بالأخطار التى سيلاقيها بعد إعلان شخصيته الثانية « روبن هود » . ولذلك ماأن هرب من المعبد بعد قطع مراسيم الزواج ، حتى أسرع مع عشرين من رجاله إلى الغابة الخضراء « شيروود » . وعندما أصبحوا على بعد ميل واحد من « لوكسلى » ، التفت إلى رجاله قائلا : « أيها الأصدقاء .. إن ما قد خشيته قد حدث . لقد سمعتم القرار الرسمى الذى أداننى بالخيانة وجعلنى من طريدى العدالة . وأنتم الآن معرضون لمخاطر كبيرة حينما تتعرضون لرجال السير « جاى » الذى أرسلهم فى أعقابى . إن لكم مطلق الحرية فى الاختيار ، وها أنتم تعلمون جميعا أنى روبن هود ولدى الآن فريق من الرجال الذين أقسموا أن يتبعونى ، وهم ينتظروننى الآن فى غابة « شيروود » . إننا جميعا منذ هذه اللحظة إخوان وزملاء ، ولو أنهم قد اختارونى لأكون قائدا لهم » .

ومضى يقول : « سأركز اهتمامى أولا على أتباعى ولكن عملنا جميعا سيكون أولا وأخيرا من أجل السلام والرحمة وحب الله . وعندما يعود الملك ريتشارد سينتهى عهد الظلم الذى نحاربه الآن .. فعليكم أن تختاروا .. هل يتبعنى إلى الغابة من منكم بلا زوجة ولا أولاد ، أم ترغبون فى العودة إلى « لوكسلى هول » لتصبحوا فى خدمة سيدكم الجديد الذى سيستولى على أملاكى ، إن لكم مطلق الحرية فى الاختيار » .

واختتم حديثه قائلا : « لكننى أطلب منكم شيئاً واحدا ، وهو ألا تخونونى أو تخونون أحداً من إخوانكم الذين يرغبون فى الإنضمام إلى » .

وما أن فرغ روبن هود من حديثه حتى انضم إليه معظم الرجال ، أما الآخرون الذين لم تسمح ظروفهم فقد طأطأوا رؤوسهم ، وذهبوا فى اتجاه « لوكسلى » .

وقاد روبن هود رجاله إلى الغابة الخضراء « شيروود » ، وعندما وصلوا إلى بقعة عالية مغطاة بأشجار كثيفة ونباتات شائكة ، أخرج روبن هود نفيراً ونفخ فيه ، وإذا بالرجال يظهرون من المخابئ .. رجال شجعان .. أبطال .. يدينون له بالطاعة والمحبة والولاء . وكانت ملابسهم ذات اللون الأخضر والخمرى تساعد على اختفائهم عن العيون وراء الغصون وأوراق الشجر .

وجلس الجميع حول النيران يأكلون ويشربون ويمرحون ، وبعد أن فرغوا وقف روبن هود وذكرهم أنهم طريدو العدالة وليسوا لصوصا ، وأنهم لا يصطادون فى الغابة إلا لكى يبقوا على قيد الحياة ، ثم رددوا جميعا القسم قائلين :

« نحن نعلن الحرب على أتباع الأمير جون الذين يعاملون الشعب بوحشية وظلم . لا نأخذ منهم لنقتنى الأموال بل لنعطى الفقراء والمحتاجين والأرامل والأيتام ، وكل الذين يقاسون من الظلم . ونقسم أيضا ألا نتعرض لامرأة مهما كانت .. نورماندية أم ساكسونية ، فقيرة أم غنية .. بل نساعد كل من يطلب منا الحماية بكل صدق وإخلاص . ونتضرع جميعا إلى الله أن يساعدنا حتى نتمكن من المحافظة على ما أقسمنا عليه » .

وكانوا يركعون فى خشوع .. مجرد رجال مطاردين .. يقسمون قسماً أقوى من قسم الفرسان والنبلاء .

وبدأ الجهاد فى سبيل كل ما أقسموا عليه .

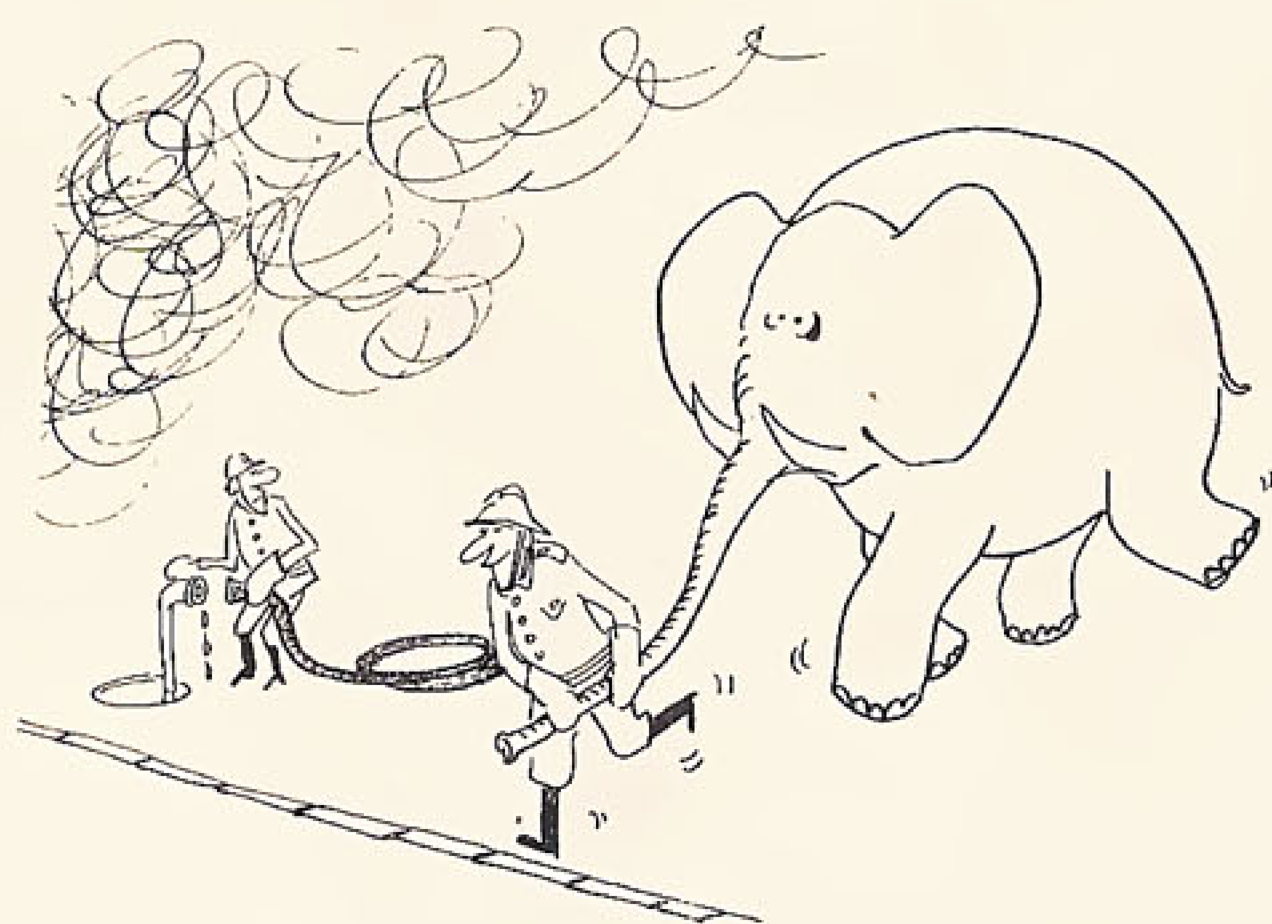
(البقية فى العدد القادم)

فكاهات

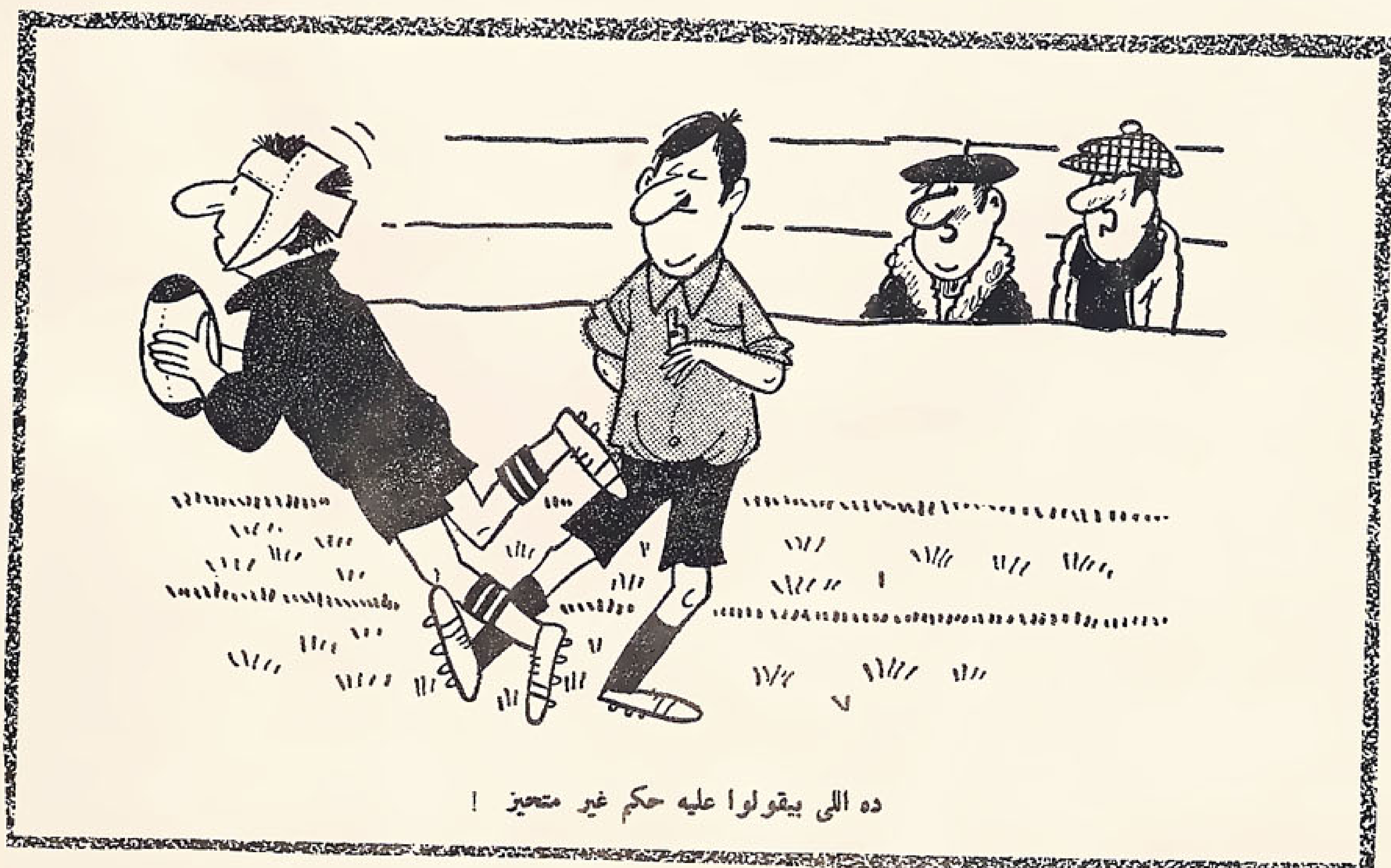




مشتريات



بدون تعليق



ده اللى بيقولوا عليه حكم غير متحيز !

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضى « شعب »

ب	ت	ا	ى	ص	خ	ش	ل	ا	ر
ف	ص	و	ل	د	ق	ا	ت	ب	ا
ت	ل	ى	ف	د	و	ف	ر	ت	و
م	ر	ن	ق	ل	م	ل	ا	ا	ح
س	ط	ا	ى	د	ى	م	و	ك	ب
ر	ى	ت	ح	ر	ا	ت	س	ل	ا
ح	ج	ل	م	ى	ظ	و	ق	ل	ل
ن	و	ر	ا	ث	د	ا	ب	ص	ى
هـ	ب	ش	خ	و	ى	ى	ن	ر	هـ
هـ	ش	و	ب	م	ك	ل	ا	م	ا

أصول اللعبة :

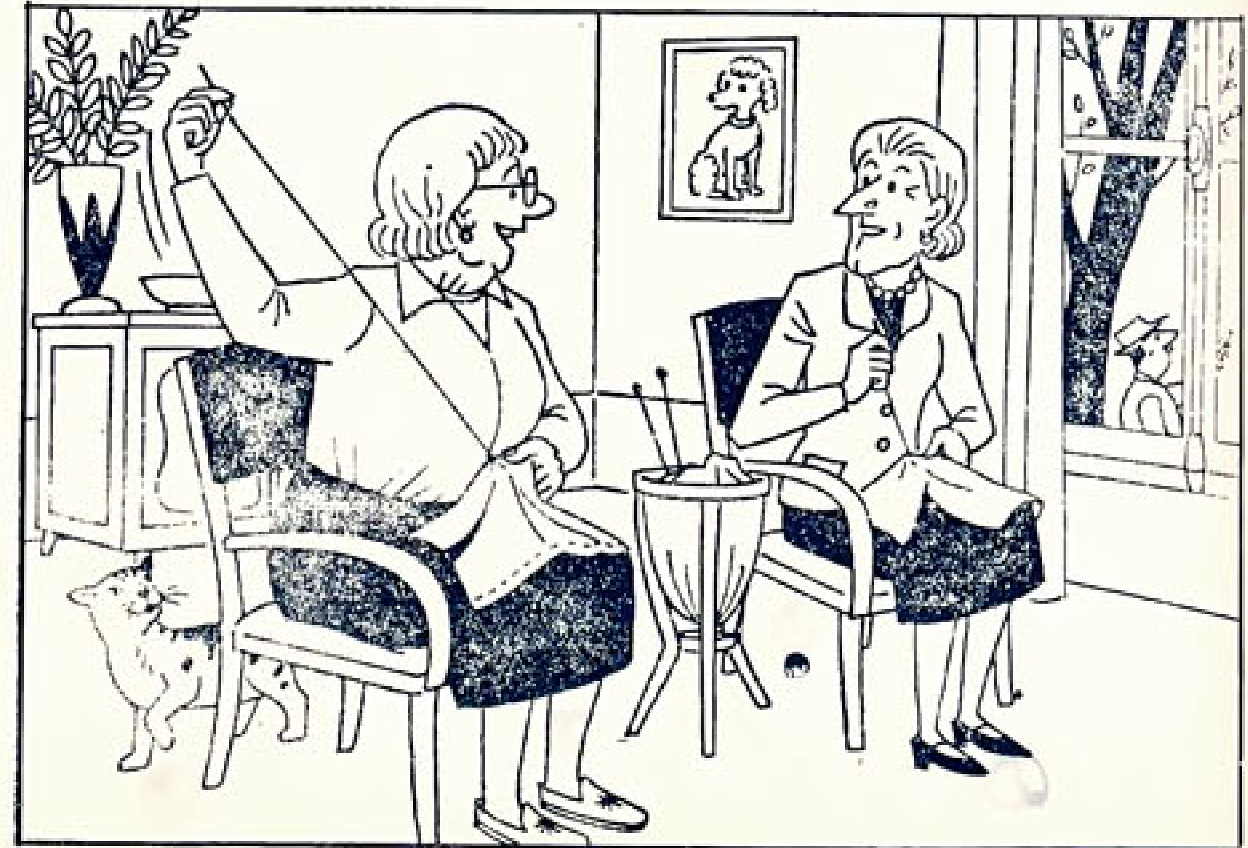
- كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة فى القائمة المذكورة .
- للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
- يتم الشطب إما أفقيا من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسيا من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما فى اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .

ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد فى أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر »)

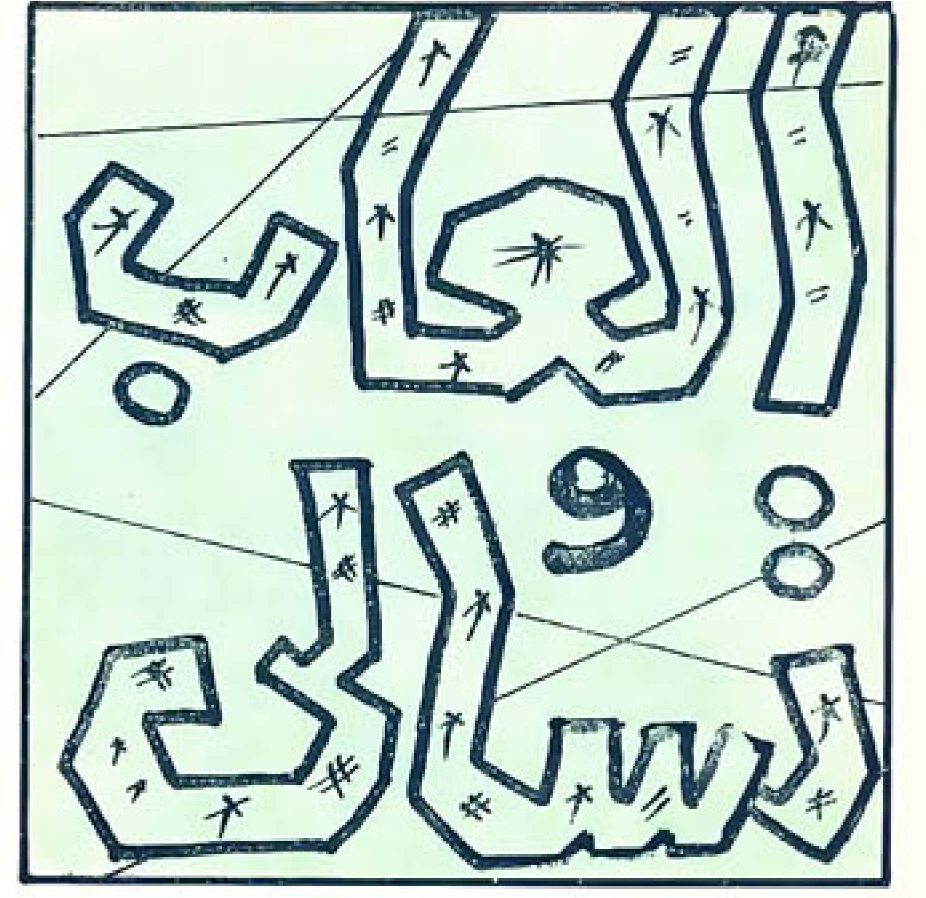
(ا)	الملقن	(ت)	(ح)	(د)	فصول	كوميديا	مخرج
الكمبوشة	الشخصيات	تراجيديا	حوار	دقات	(ق) قصة	كاتب	مناظر
الستار	(ب)	تمثيل	(خ)	(ف)	(ك)	(م)	(ن)
اوبرا	باليه	ترف	خشبة	فودفيل	كواليس	مسرح	نور

الأخطاء أين هى ؟

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . أتقن التقليـــد ... ولكن مع ذلك وقع فى أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذى على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة فى خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...







كيف تستطيع الرؤية حول ..

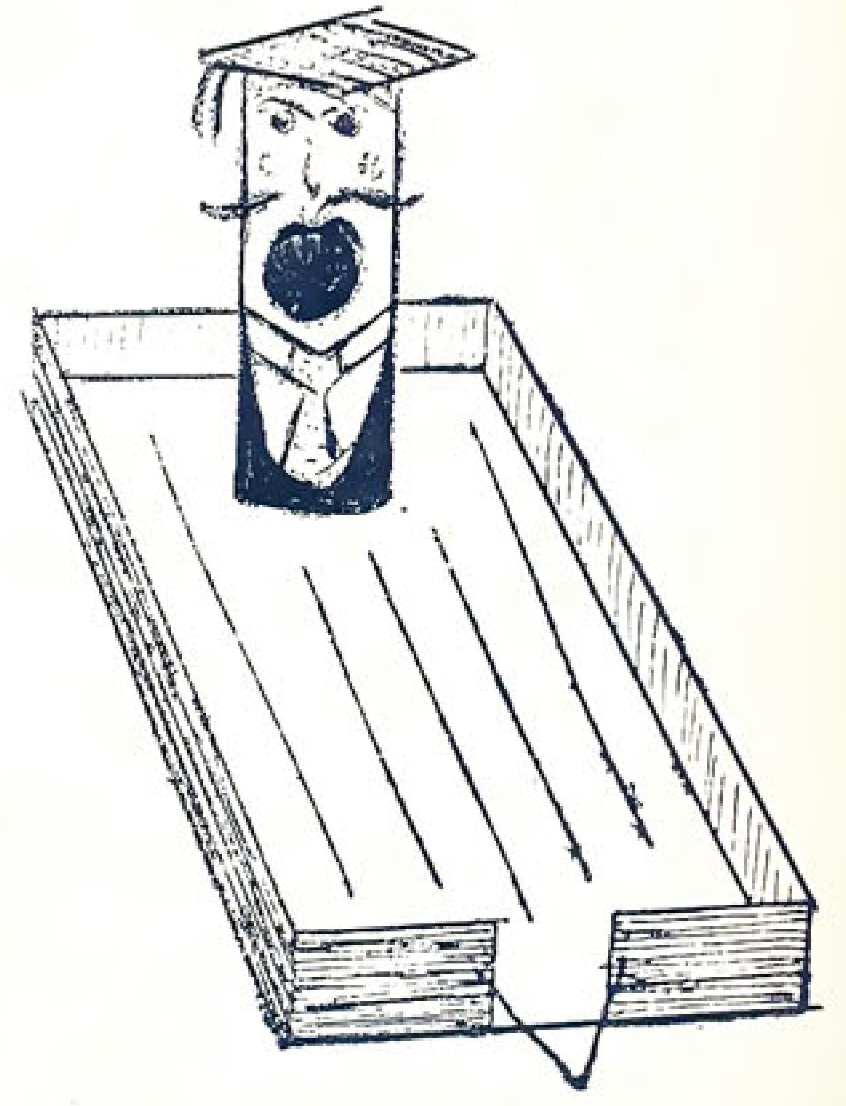
ثبت مرآة صغيرة فى وضع رأسى بوساطة قطع من الصلصال على قطعة من الورقة الأبيض . . أغلق أبواب ونوافذ الحجرة بحيث تصبح مظلمة ، وأنر مصباح يد خلال مشط شعر بحيث تشاهد أشعة ضوء متفرقة على سطح الورقة البيضاء . . لاحظ ما يحدث عند سقوط هذه الأشعة على المرآة . . إنها تنعكس . . أدر المرآة قليلا ولسوف يتغير اتجاه الأشعة المنعكسة .

ولأن الضوء يمكنه أن ينعكس بهذه الطريقة ، فإنك تستطيع أن تمسك بمرآة فى مدخل الباب لترى ما يجرى حول ركن من أركان الحجرة. وهذه هى الطريقة التى يعمل بها منظار الأفق (البيروسكوب) . . فقائد الغواصة يستخدم منظارا من هذا النوع ليرى ما يحدث فوق سطح المـــاء ، بينما الغواصة فى أعماق المحيط .

الدباغ الذى لا يشبع

الدباغ هو الأكول الذي يلتهم من الطعام قدرا كبيرا يكفى عدة أشخاص . والآن إليك لعبة لطيفة يمكن أن تسميها « لعبة الدباغ الذى لا يشبع » .

جهز اسطوانة من الكرتون ، مثلا علبة فارغة اسطوانية الشكل كتلك العلب التى توضع داخلها زجاجات الدواء ، ولنفرض أن ارتفاعها من ١٢ إلى ١٥ سنتيمترا ، وقطرها اربعة سنتيمترات أو خمسة .



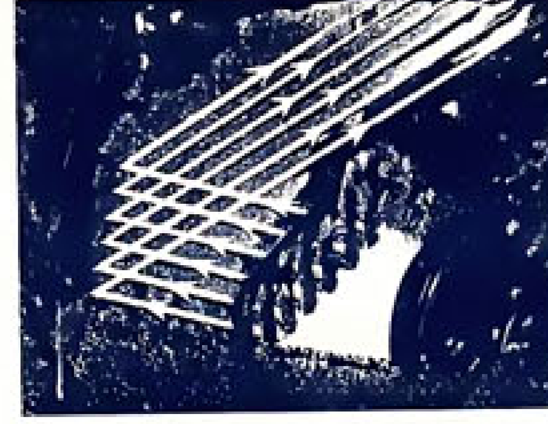
اصنع فجوة (فتحة) كبيرة فى أحد جوانب العلبة ، أى اقطع منها جزءا دائريا كما ترى فى الشكل .

ثم ارسم على هذا الجانب هيئة وجه ، مفترضا أن الفجوة هى فم الرجل ، وهو فم واســع كبير كما هو واضح . ارسم العينين والحاجبين وربطة العنق وثنية الجاكتة . . . إلخ . والصق قطعة ورق ملونة باللون الأسود (بالحبر مثلا) لتكون بمثابة الشارب ، والصق قطعة ورق فوق أعلى العلبة الأسطوانية لتكون رمزا للقبعة .

أحضر علبة من الكرتون (علبة حذاء مثلا) واقطع فيها مربعاً فى ضلعها القصير (أنظر الشكل) ، يكفى أن يكون عرضه أربعة سنتيمترات . واصنع ثقبين كل منهما بأحد جانبى هذه الفتحة المربعة ، وانفذ قطعة من خيط من المطاط (أستك) من الثقبين ، واصنع بطرفيهما عقدة كبيرة تحول دون انفلات « الأستك » من الثقبين .

ثم جهز مجموعة من الكرات الورقية الصغيرة فى حجم حبة الفول ، واجذب الخيط المطاطى من منتصفه إلى ناحيتك ، وضع فيه إحدى الكرات ، ثم اتركه وارخه فتطير الكرة وتدخل إلى فم الدباغ ليلتهمها . هذا إذا احسنت إحكام الهدف ، أى أن « الأستك » سيكون شبيها « بالنبلة » . وهكذا تطعم الدباغ عشرات من الكرات دون أن يشبع .

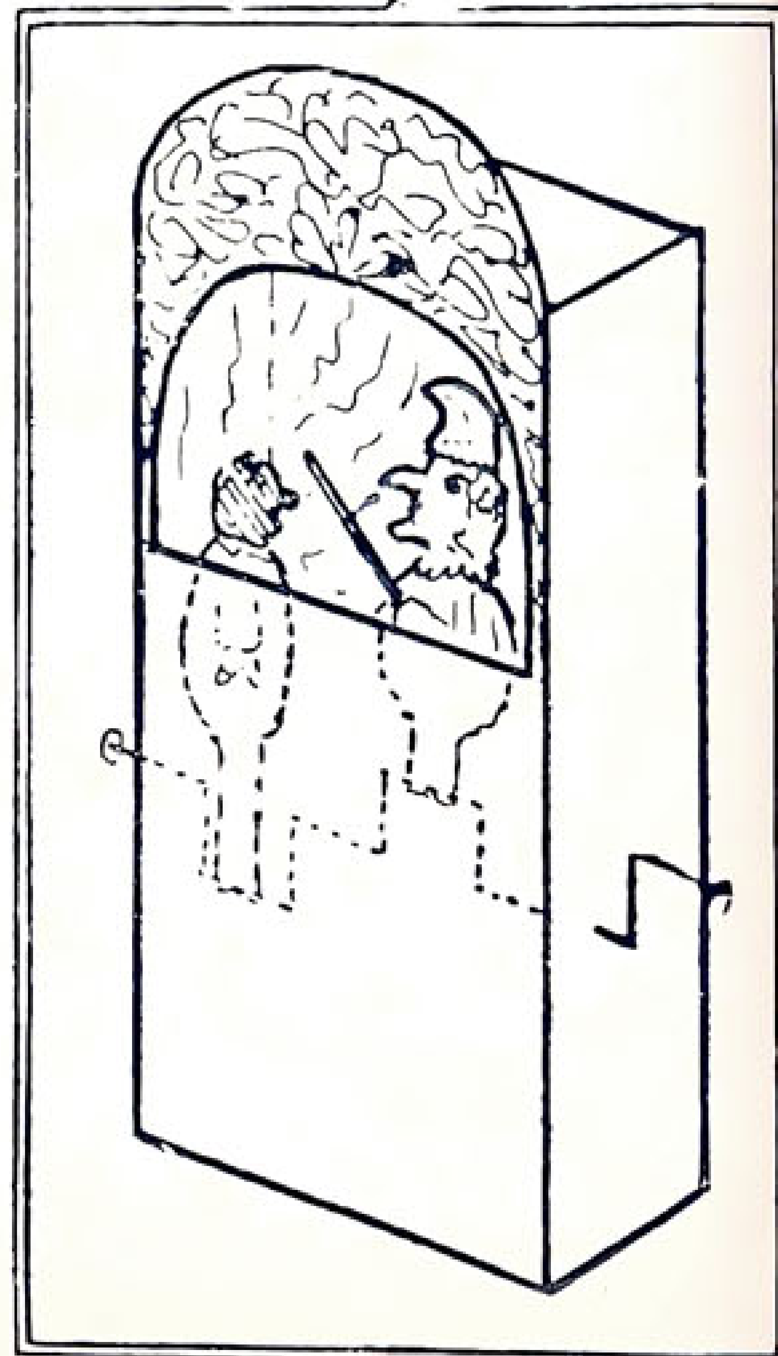




المشط يفرقه الضوء إلى أشعة

الأركان

ويمكنك أن تصنع منظار أفق بسيط بوساطة مرآتين صغيرتين ومسطرة . . ثبت المرآتين عند طرفى المسطرة بوساطة الصلصال ، بحيث يكون وضعهما كما فى الصورة . ضع جسما فوق المنضدة ، وليكن دمية على هيئة لعبة كما فى الصورة . . أركع ممسكا بالمسطرة فى وضع رأسى ، بحيث تصبح المرآة العليا فوق حافة المنضدة . . اضبط وضع المرآتين بعناية حتى تستطيع رؤية الدمية التى فوق المنضدة فى المرآة السفلى . . بهذا تكون قد صنعت پيروسكوپا . فالضوء الساقط من الدمية على المرآة العليا ينعكس لأسفل إلى المرآة السفلى ، ثم يعاد انعكاسه إلى عينى الصبى . ويمكنك صنع منظار أفضل من هذا النوع باستخدام اسطوانة من الورق المقوى تثبت المرآتان بداخلها بشدة ، تقابلهما فتحتان مربعتان فى الاسطوانة .



الأراجوز

الأراجوز لعبة لطيفة مسلية ، ومن السهل أن تصنعها بنفسك فى البيت .

أحضر صندوقا من الورق المقوى (الكرتون) ، وانزع ثلثه تقريبا كما هو ظاهر فى الشكل ، لتحدث فيه الفتحة التى يظهر منها الرجلان ، ثم أصنع ثقبين متقابلين فى جانبى الصندوق ، وانفذ من الثقبين سلكين تشكلهما طبقا للخطوط المنقطة فى الرسم ، بحيث تبرز من أحد الجانبين قطعة من السلك تمسك بها مثل المقبض ، لكى تدير بها السلك .

اصنع من قطعة الورق المقوى التى نزعتها من الصندوق رجلين كالظاهرين فى الرسم ، ولونهما وارسم لهما العيون والشعر . . . الخ .

واجعل فى يد أحدهما قطعة ورق مقوى طويلة شبيهة بالعصا . ثم ثبت الرجلين بالورق اللاصق فوق السلك ، وحتى يظل الرجلان ثابتين فوق السلك ولا يقعان ، أسندهما بقطعة من الورق المقوى تلصقها وراءهما .

والآن أمسك بمقبض السلك وأدره ، وعندئذ يظهر الرجلان فى فتحة الصندوق التى صنعتها ، ثم يعودان ويختفيان عند إدارة السلك ، ويظهران مرة أخرى وهكذا تباعا . وفى خلال ذلك يمكنك أن تردد أى كلام بصوت رفيع مختلف عن صوتك ، كأن أحدهما ارتكب غلطة والثانى يريد أن يضربه بالعصا ، والأول يسترحمه ويطلب منه أن يعفو منه ، وهكذا .

لقطة

صـــداقة



كلمات متقاطعة

أفقي :

١ – رئيس وقائد عربي
٢ – جهاز للنسيج (معكوسة) – إلا (مبعثرة)
٣ – في الفم .
٤ – ضمير المؤنث الغائب – دهن نباتي سريع الهضم .
٥ – نهر يمر في سويسرا وفرنسا – يستوعب
٦ – في هذا المكان (معكوسة) – لعب .
٧ – استعباد – إناء الخمر .

رأسي :

١ – بناها قدماء المصريون .
٢ – سائل منعش ومقو للشعر .
٣ – قوانين – مجرى مائي .
٥ – قماش مخـــرم .
٦ – متشابهان – يكلف الآخرين بشيء ما .
٧ – جهاز مرئي مسموع .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢				■			
٣						■	
٤			■	■			
٥				■			
٦				■			
٧		■			■		

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	و	ا	ن	ى	■	■
٢	س	■	خ	ا	م	ل	■
٣	ل	ب	ى	ب	■	ا	ر
٤	م	ر	■	ل	ا	ر	م
٥	و	د	ن	ى	■	و	ل
٦	ن	■	ن	و	ر	س	■
٧	■	■	م	ن	ت	■	ى

حل مسابقة العدد الماضي

فريق الكوماندوز



كلف "برونو برازيل" بإزالة محطة إرسال تلفزيوني دخيلة، وقد أسر بعض أفراد الكوماندوز...





















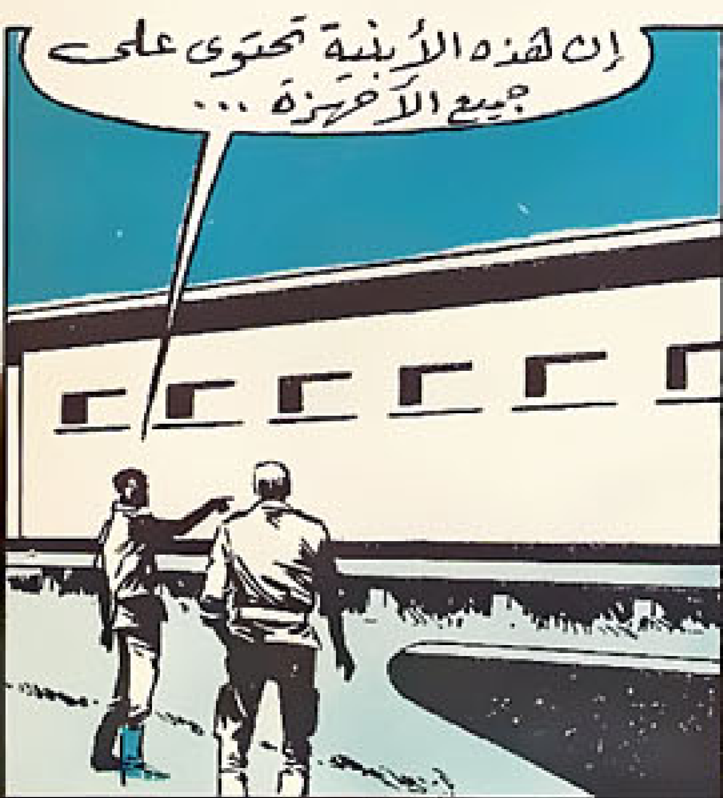
برونو برازيل





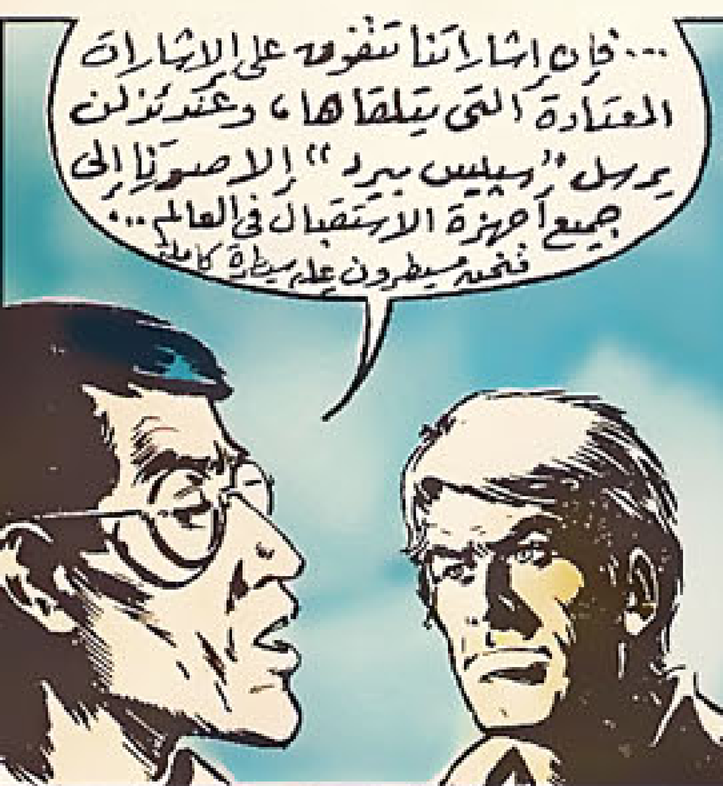
















فريق الكوماندوز













برونو برازيل





















فريق الكوماندوز



















يتبع

الوجبة المجهولة



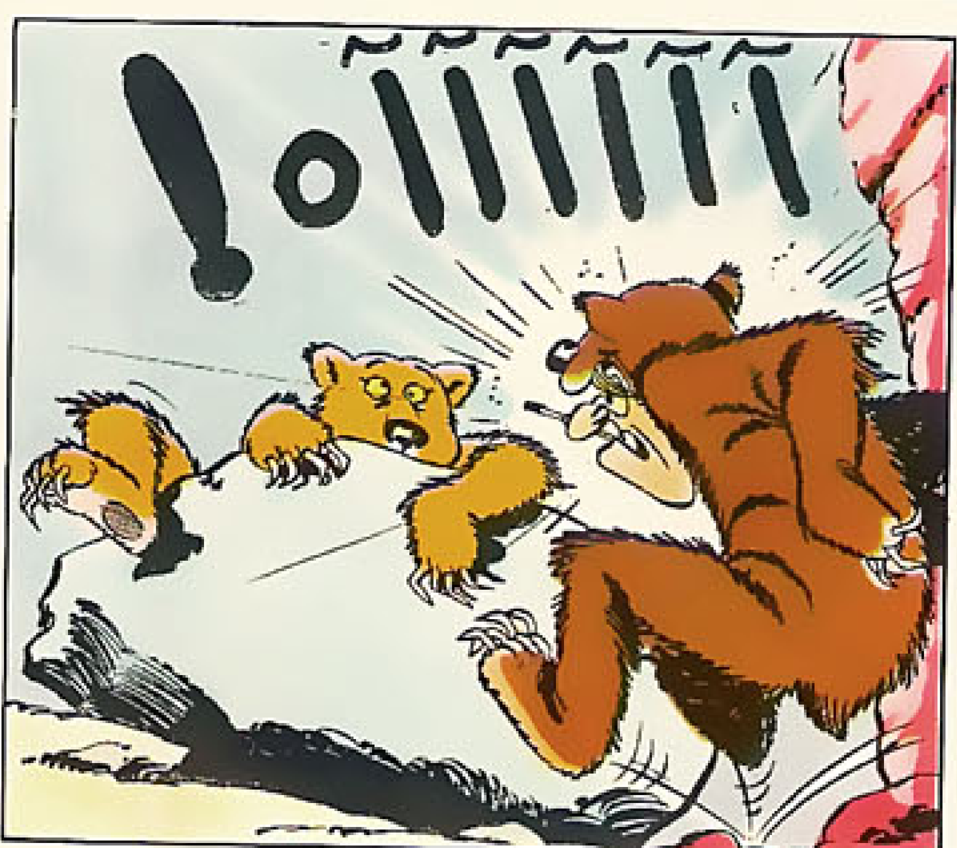
تعاقد "ماركات ميلات" على نقل صياد إلى المنطقة المحرمة. ولم يكن لهذا الصياد سوى جاسوس

























مارتان ميلان

ذهب لينقذ زميلاً له متخفياً في جلد دب، وكلمة السر بينهما "جرادار جرى جرو".

الوجهة المجهولة
































هل هو في حالة سيئة حقًا؟
طبعًا.
صدقوني! أنا جد مريض...
لست هناك حقيقة أصدق من هذه!


نعم نعم... هذا أفضل في الواقع!
ماذا تقول؟!


طبعا يا دكتور، فكر!... إذا حدث واختفيت فلن تحصل "بالتوفاكيا" أبدًا على سر أشعة "بيتا"!
لكن ؟!؟ ... لكن ؟!؟


يجب أن تتحلى بالشجاعة يا دكتور "هاكل هانت" وتثبت أن في استطاعتك أن تموت مرفوع الرأس! إن هذا واجب عليك تجاه وطنك!...
لكن ؟!؟... لكن
بلاف


لتحيا سلافونيا!
إن التحية ليست كما يجب، لكن الأعمال بالنيات.


حقا إن أمرك عجيب!


لست أدري ما ذا يمنعني من أن أكيل له ضربة قوية بقبضتي في أنفه.
في حالتك هذه؟
دكتور...


لا تهتم بكلامه فقد فقد المسكين عقله...
مممم ووم مم وو...
فعلا! إنها الحمى، إنه يهذي!


وفي نفس اللحظة في النادي الجوي...
"كارل" يجب ألا تكثر من الشراب...
لو رأيت ما رأيته لشربت أكثر مني!...


إنني أرى مشاكل يوميا منذ عشرين عاما! وكم أكثر من الشراب!
لكني كنت أصطاد في المنطقة المحرمة هذا الصباح، وإذا بي أرى فجأة "دبًا يدخن سيجارة في مبسم"! وعندما اقتربت منه سمعته يغمغم قائلا: حقا إن حياة الدببة لقاسية!


تعال إلى جوار المفتش "شنوك ماستر" يا رجل وقص علي ما رأيته بالتفصيل!
؟!

الوجهة المجهولة



























ماريتان ميلان

صحيح أنه قاوم حرارة الشمس... لكنه لا يعلم ماذا ينتظره هذه الليلة.
إنك على حق، سأنزل إليه لكي أحبط معنويته!



سوف أقول له جرو آرجري جرو
لشد ما يغيظني هذا الرجل!
بلاف















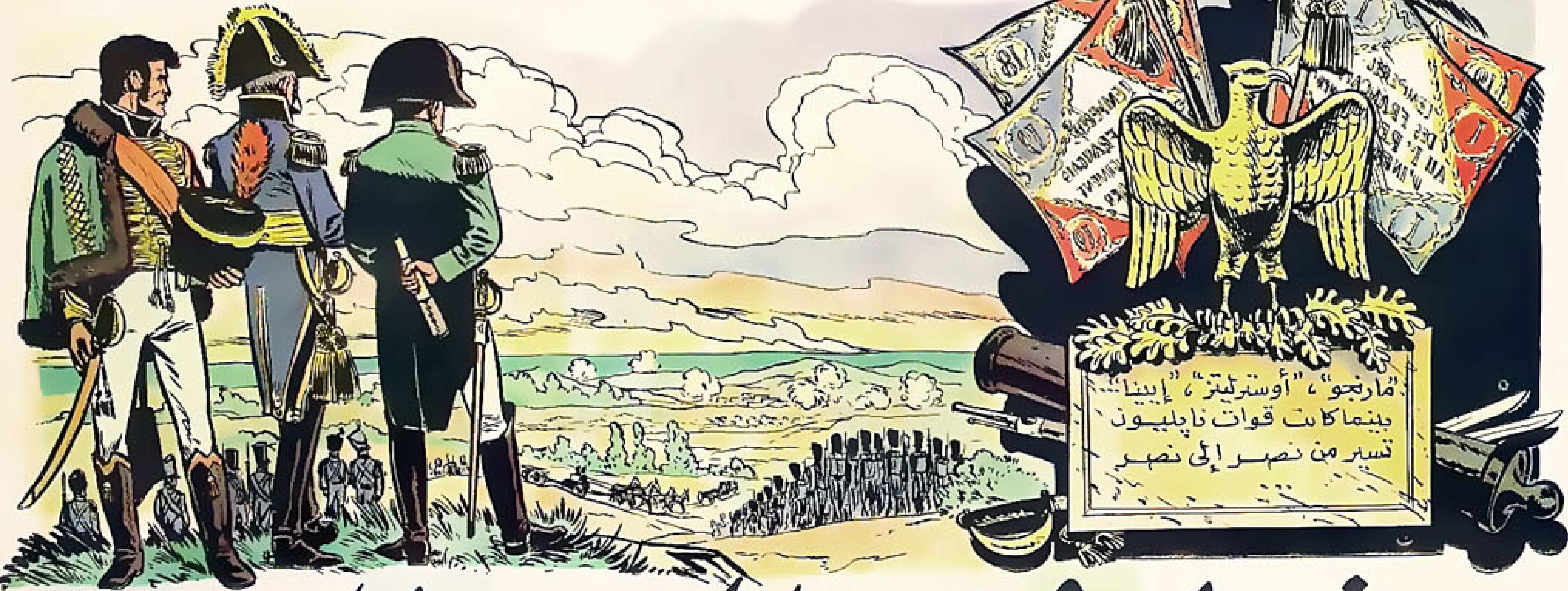






يتبع

قصة واقعية



مثل فى البسالة

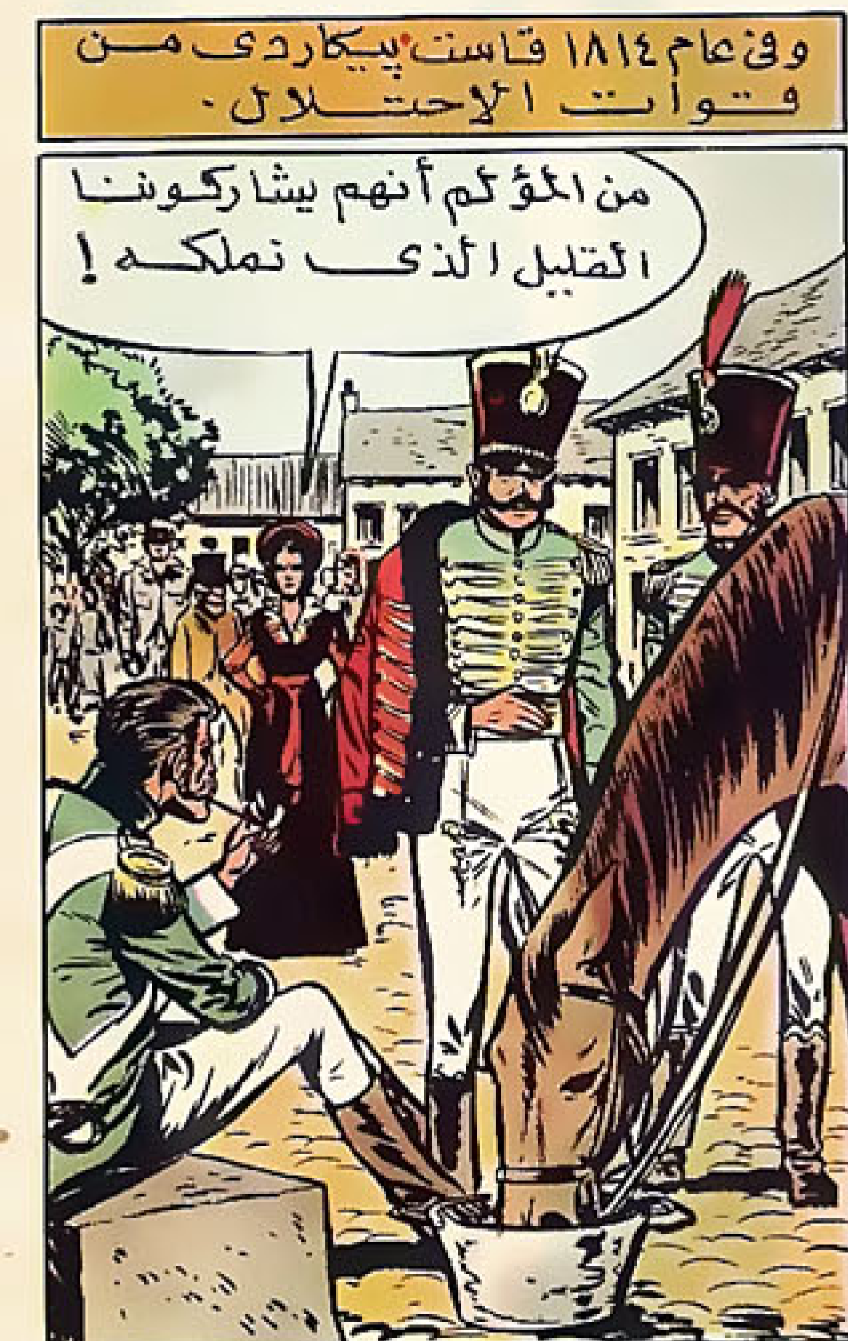




(*) إسم الامبراطورة



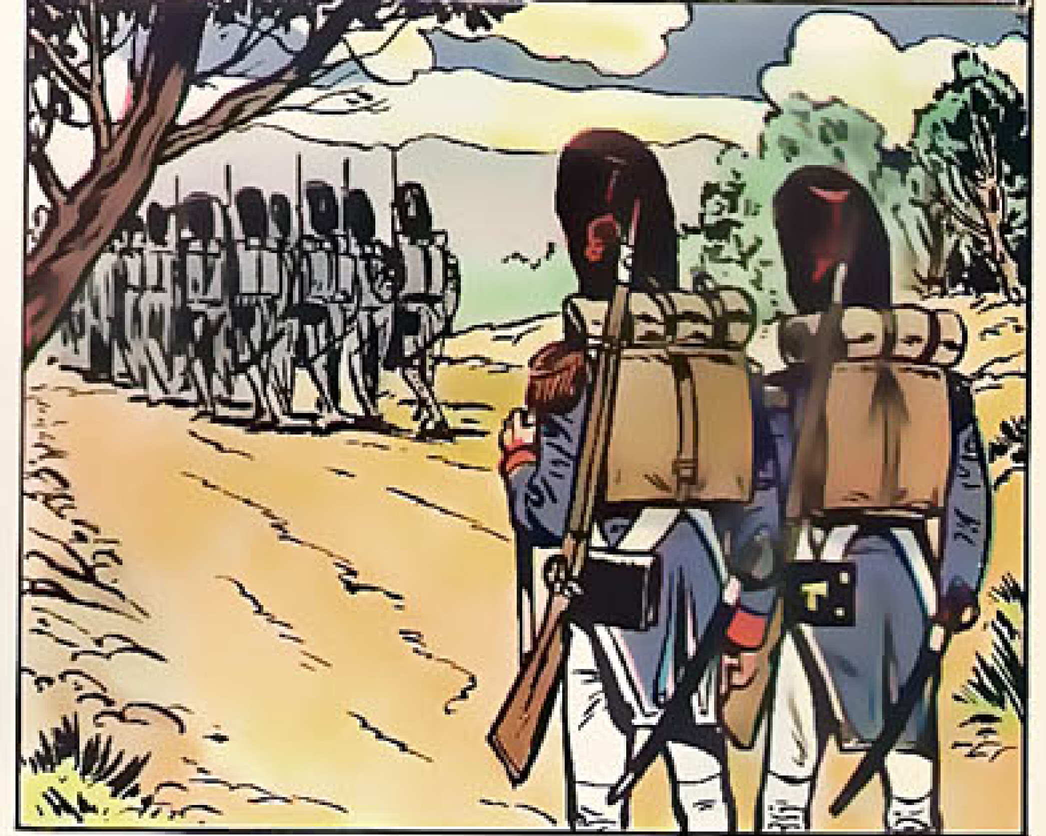





وفى ذات صباح من فبراير ١٨١٥م
لقد عاد الإمبراطور! لقد عاد الإمبراطور!...


وحدث ماكان يخشاه "جاك ديماريه"
هل "جاك ديماريه" موجود ؟... لقد ألحقت بالفرقة الخامسة فى الحرس الوطنى !


وسافر "جاك" إلى "دولان" والأسى يملأ نفسه.


وفى ٣١ مايو تحركت الفرقة إلى "موبيج"


تقدموا يا من بالمؤخرة !...
ها نحن آتون !...


لقد حانت الوقت يا "جاك"!




من رأى أن هاربًا على قيد الحياة ، أفضل من جندى باسل فارق الحياة.


ولم يكن ذلك الرأى مستساغا فى "هاربونفيل"
أقسم بشرفى أن الأمر لن يمر هكذا !


وبعد بضعة أيام في "موبيج"
لقد كنت جبانا وهربت.
وأرجو منحي فرصة ثانية.
هذه أول مرة يعود إلي فيها هاربًا من الميدان!


إنك تستحق مكافأة على ذلك، سنعتبر هروبك الأول كأنه لم يكن. ما اسمك يا صديقي؟


"چاك ديماريه" ياسيدي الضابط.
غريب شكل هذا الفتى، فهو يشبه الفتيات!


يبدو أننا سنقاتل عما قريب يا "چاك"، ألست خائفًا؟


أمر من الامبراطور! على الفرقة الخامسة أن تتحرك في الحال، فالعدو يقترب!


ألم أقل لك؟


وبعد قليل
الفرقة الخامسة من الحرس الوطني!... إلى الأمام!


أحسنت يا "چاك"!
عاش الوطن!







وفى عام ١٨١٥ هزم "ناپليون" ونقل إلى جزيرة "سانت هيلين" بينما تربع ملك فرنسا على العرش ، وسمح لرجال الحرس الوطنى أو المحاربين البواسل بالعودة إلى ديارهم .











وانتشرت قصة المحاربة الباسلة . وحصلت "ڤيرونيك" على وسام "سانت هيلين" . وفى عام ١٨٦٧ صمم "ناپليون" الثالث والإمبراطورة "أوچينى" على تهنئتها شخصيًا على شجاعتها عند مرورهما "بليكاردى" .

النهاية

تاكا تاكاتا

نعم ياصاحب السعادة، إنه جهاز الأمن الجديد... لنفرض أن أحد الطيارين لم يحسن الهبوط، ماذا يترتب على ذلك ؟...

تتحطم الطائرة! يحاكم الطيار عسكريا! پام.پام.پام ثم پام!!!

آسف لمخالفتك في الرأي ياصاحب السعادة؛ لن يكون هناك پام پام ثم پام!... إذ أن هذا الحاجز ينتصب فيحد من سرعة الطائرة فتتوقف في هدوء!

فكرة رائعة! بمجرد مرور الطائرة بين العينين السحريتين يبدأ الجهاز الواقي عمله!!!

إن طائرتك الصغيرة تندفع كالصاروخ يا "هابريكوكونف"!

زىىى

زىىى

!!

تشاك دزوينج

كولونيل "ر... حاول الهـ... ... پام پام پا...

إني... إنني إنني... إنني سأحاول الدوران حتى... حتى أتمكن من الهبوط أمام الحاجز الواقي ياصاحب السعادة!

جلوپ!

رحمتك يا إلهي!

تاكا

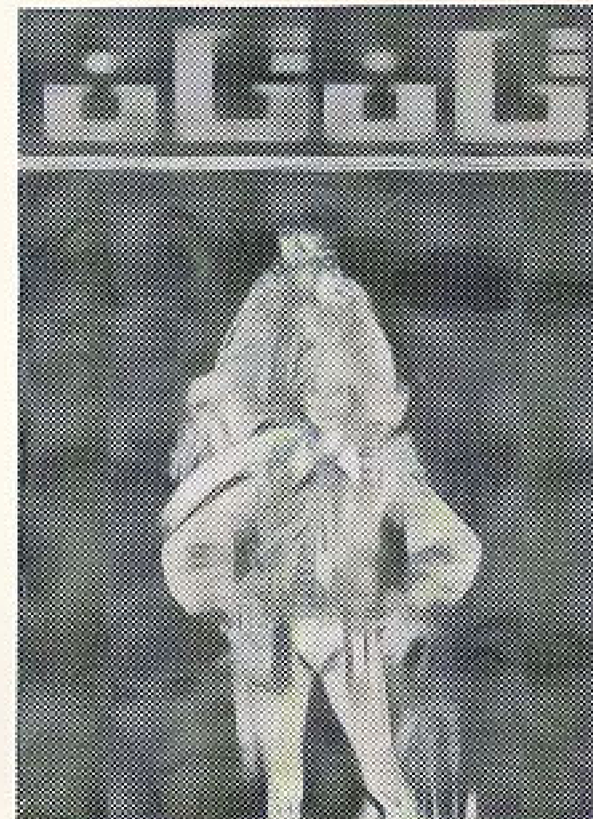


العدد القادم

- وفاء «إيفان سيمانوف»
- الواحة المشتعلة
- فريق الكوماندوز
- الوجهة المجهولة
- القيثارة المقدسة
- معركة «أوفرلورد» (الغزو)









صدرت مجلدات تان تان كل ... داد

سعر النسخة :

ج.م.ع	١٠٠	مليم	ابوظبي	٢٠٠	فلس
لبنان	١٠٠	ق.ل	السعودية	٢	ريالان
سوريا	١٢٥	ق.س	عدن	٥	شلنات
الأردن	١٢٠	فلسا	السودان	١٥٠	مليما
العراق	١٢٠	فلسا	ليبيا	١٥	قرشا
الكويت	١٥٠	فلسا	تونس	٢	[illegible]
البحرين	٢٠٠	فلس	الجزائر	٢١	دينار
قطر	٢٠٠	فلس	المغرب	٢١	درهم
دبي	٢٠٠	فلس			

© ... de

الناشر شركة تراديكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الأهرام التجارية

● الاشتراكات : فى ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
● فى البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب ١٤٨٩



تا تا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net